



ISPMN
INSTITUTUL PENTRU STUDIAREA
PROBLEMELOR MINORITĂȚILOR
NAȚIONALE

400697 Cluj Napoca
Str. Gavril Muzicescu, nr. 5
Tel: 0364 103 154; 0364 116 261
Fax: 0364 103177
E-mail: office@ispmn.gov.ro
www.ispmn.gov.ro



GUVERNUL ROMÂNIEI

CULTURA ÎNALTĂ ȘI CONSTRUIREA NAȚIUNII

ATELIER

ISPMN – REVISTA KORUNK

Data și locația:

4 iunie 2009, ora 11,

Institutul pentru Studiarea Problemelor Minorităților Naționale Cluj-Napoca,

str. Gavril Muzicescu nr. 5.

PROGRAM

- | | |
|---------------|---|
| 11,00 – 11,20 | Szabó Levente , lector, UBB, Facultatea de Litere: <i>Estheticizing ancestry and politicizing literature</i> |
| 11,20 – 11,40 | Nagy Mihály , doctorand, Universitatea Janus Pannonius, Pécs: <i>Reprezentarea evoluției națiunii și a statului român în cărțile de istorie din secolul XX</i> |
| 11,40 – 12,20 | Bárdi Nándor , cercetător, Institutul de Cercetare a Minorităților, Academia Maghiară, Budapesta: <i>Istoria României în istoriografia maghiară din secolul XX.</i> |
| 12,20 – 12,40 | Marta Petreu , profesor, UBB Facultatea de Filozofie, redactor revista Apostrof: Eliade, Sebastian, Ionescu, Cioran, copii din flori ai României interbelice |
| 12,40 – 13,00 | Balázs Imre József , lector UBB, Facultatea de Litere, redactor șef revista Korunk: <i>Bánffy, Kós, Tamási: comunicatori interculturali în romanele maghiare din România în perioada interbelică</i> |
| 13,00 – 15,00 | Pauză de masă |

15,00 – 15,20	Ovidiu Pecican , profesor UBB, Facultatea de Studii Europene: <i>1968, un fals respiro – de la teroarea internaționalismului proletar către ultranaționalismul dictaturii personale</i>
15,20 – 15,40	Selyem Zsuzsa , lector UBB, Facultatea de Litere: <i>Kolhaas, instrumentul dictaturii totale – piesa de teatru a lui András Sütő din anii optzeci</i>
15,40 – 16,00	Plainer Zsuzsa , cercetător ISPMN: <i>Jocurile textului și ale puterii – Politizare simbolică într-o societate locală maghiară din anii optzeci</i>
16,00 – 16,20	Alina Branda , lector UBB, Facultatea de Studii Europene: <i>Sistemul totalitarist și rezistența prin cultură. Un studiu de caz</i>
16,20 – 17,00	Pauză de cafea
17,00 – 18, 30	Masă rotundă, discuții
19,00	Cină