

# noutăți

în cercetarea minorităților naționale din România



INSTITUTUL PENTRU  
STUDIAREA PROBLEMELOR  
MINORITĂȚILOR NAȚIONALE

400697 Cluj Napoca  
Str. Gavril Muzicescu, nr. 5  
Tel: 0364 103 154; 0364 116 261  
Fax: 0364 103177  
E-mail: office@ispmn.gov.ro  
www.ispmn.gov.ro

**Mihai Surdu: *Those Who Count. Expert Practices of Roma Classification* [Cei care numără. Practici de expertiză privind clasificarea romilor]. Central European University Press, 2016**

**Abstract.** Modalitățile de clasificare a indivizilor - în acest caz a romilor - pot avea consecințe serioase. O lectură critică a literaturii de specialitate scoate în evidență implicațiile ce rezultă din obiectificarea vieții private a romilor, precum și faptul că rezultatele științifice ale experților pe baza cercetărilor despre romi sunt puternic influențate de regimurile politice aflate la putere. În viziunea autorului, abordarea cea mai adecvată nu este analiza romilor ca atare (deoarece identitatea etnică este contextuală și fluidă), ci investigarea variilor modele de clasificare - în mod special cele realizate de experți - precum și a diferitelor posibilități de obiectificare. Cartea de față contribuie la o dezbatere critică menită să crească atât sensibilitatea față de această problematică, cât și exigența pentru a formula asumptii mai prudente, precum și descrieri și metodologii mai rafinate, servind astfel la depolitizarea etnicității de rom. Detalii despre acest volum puteți găsi [aici](#).

**Cosmin Nasui: *Ethnic Minorities in Visual Culture - Focus Romania* [Minorități etnice în cultura vizuală - Focus: România]. PostModernism Publishing House, 2016**

**Abstract.** Colecția de față trece în revistă reprezentările vizuale ale diferitelor grupuri etnice din România. Primul capitol abordează exotizarea diferitelor culturi minoritare, precum cele din Ada Kaleh sau centrul artistic din Baia Mare din prima parte a secolului 20. Următoarele capitole dezbate tematica integrării acestor reprezentări prin discursurile cosmopolitismului și ale "revoluției" artistice și sociale, discriminarea și polarizarea acestora, respectiv tendințele de românizare ale acestor imagini/reprezentări. Detalii despre acest volum puteți găsi [aici](#).

**Adrian-Nicolae Furtuna; Luiza Medeleanu; Daniel Petrila: *Jivipnasqe rromane paramică - Life stories in different Romani dialects - Povești în graiurile romilor*. Centrul cultural și social "Romane Rodimata" - Editura Dikhtal, 2016**

**Abstract.** Cartea de față prezintă patru povestiri de viață în cele patru dialecte ale limbii romani din România: ursari, căldărași, spoitor și carpatian. Interveniurile au fost realizate în romani, transcrierea fiind făcută în alfabetul standardizat al limbii, cu păstrarea intactă a specificităților fonetice ale vorbitorilor. Cele patru discuții au fost realizate și transcrise de vorbitorii nativi ai dialectelor, cu excepția interviului în căldărași. Vârsta intervievaților este între 60 și 85 de ani. Publicația trilingvă are o prefață semnată de Delia Gligore, și conține un studiu semnat de lingvistul Cristi Pădure. Scopul cărții de față este conservarea dialectelor limbii romani, iar interviurile conțin și o scurtă etnografie a subgrupului de proveniență a subiecților.

**Camelia Crăciun: *De la Dibuk la Lozul cel mare. 140 de ani de teatru idiș în România*. Editura Hasefer, 2016**

**Abstract.** Publicat cu ocazia împlinirii a 140 de ani de existență neîntreruptă a teatrului idiș în România, volumul reprezintă o sinteză a istoriei acestui fenomen cultural de la începuturi până astăzi. Expunerea este ilustrată prin intermediul unor secțiuni documentare distincte dedicate diverselor epoci, dar și cu materiale

care prezintă activitatea Teatrului Evreiesc de Stat. Lucrarea oferă publicului o scurtă istorie a fenomenului teatral de limbă idiș din România prin trei momente esențiale, punctând începuturile pitorești goldfadeniene, epoca de înflorire și creativitate interbelică și perioada de promovare și păstrare a tradiției, reprezentată de activitatea de aproape șapte decenii a Teatrului Evreiesc de Stat.

**Adi Dohotaru, Hajnalka Harbula, Eniko Vincze (editori): *Pata*. Editura EFES, 2016**

**Abstract.** Cartea este oglinda diverselor inițiative civice trans-etnice pentru drepturile omului și dreptate socială, precum și împotriva rasismului. Acțiunile prezentate în „Pata” orașului Cluj, dar care există în multe alte zone ale țării, urmăresc deghetoizarea și impunerea unor politici locale și centrale menite să asigure drepturile locative ale tuturor cetățenilor și în mod particular ale categoriilor marginalizate. Volumul de față este realizat în urma cercetării [SPAREX](#) și poate fi descărcat on-line de pe [site-ul](#) Fundației Desire.

**Tudor Georgescu: *The Eugenic Fortress. The Transylvanian Saxon Experiment in Interwar Romania* [Cetatea eugenică. Experimentul săsesc în România interbelică]. Central European University Press, 2016**

**Abstract.** Principala întrebare a autorului cărții este: de ce o minoritate etnică, vorbitoare de limba germană, a apelat la eugenie ca un mijloc de autoabilitare în România interbelică. Volumul analizează mișcarea eugenică, care a apărut la începutul secolului XX, și se concentrează asupra evoluției sale conceptuale și metodologice pe parcursul acestei perioade turbulente. Autorul analizează treptat procesul de radicalizare și de politizare a eugeniei de către a doua generație a eugenistilor sași. Acest studiu de caz oferă perspective valoroase pentru înțelegerea procesului în care o minoritate etnică ar căuta să-și fortifice pozițiile prin eugenie.

Lucrarea lui T. Georgescu este una neconvențională, în sensul că istoria acestei comunități de rădăcină este de obicei tratată cu o sensibilitate extrem de mare, iar cercetări serioase (și critice) cu privire la implicarea săsească în nazismul german au fost insuficiente, până în prezent.

Detalii despre carte pot fi găsite pe [site-ul](#) editurii.

## ▪ reviste, articole

**Ileana Nicoleta Sălcudean: *Outrunning the Past: European Influences in Building Cultural Policies in Romania and the Role of the Romanian Cultural Institute* [Depășind trecutul: influențe europene în construirea politicilor culturale din România și rolul Institutului Cultural Român]. *The Journal of Arts Management, Law, and Society*, vol. 46, nr. 5**

**Abstract.** Europeanizarea a constituit o provocare pentru țările post-comuniste cu o serie de dificultăți și oportunități în ceea ce privește procesul de elaborare a politicilor culturale. Schimbul de informații a avut loc simultan cu procesul de elaborare a politicii la nivel național. Articolul abordează acest proces dublu și implicațiile acestuia cu scopul de a cuprinde, pe de o parte, diversitatea socioculturală, iar pe de altă parte, încercarea de a armoniza sistemele naționale. Articolul original în limba engleză este accesibil [aici](#).

## ▪ anunțuri

## **Burse "Colegiul Noua Europa", pentru anul academic 2017-2018**

New Europe College (NEC) anunță concursul anual pentru bursele de cercetare NEC 2017-2018 pentru universitari/cercetători români din domeniile științelor umaniste, sociale și economice. Candidatul trebuie să dețină titlul de doctor. O foarte bună cunoaștere a cel puțin două din limbile străine de circulație internațională, o bună cunoaștere a limbii engleze este dezirabilă. Bursa se acordă pentru un an academic (10 luni).

Detalii despre această bursă pot fi găsite [aici](#).

## **Bursele Centrului de Studii ale Europei de Sud-Est din cadrul Universității din Graz, Austria**

Centrul de Studii ale Europei de Sud-Est din cadrul a Universității din Graz anunță concursul de burse de cercetare (4 luni) pentru anul academic 2017-2018. Centrul are ca arie de cercetare Europa de Sud și Est, incluzând Albania, Bosnia-Herțegovina, Bulgaria, Croatia, Cipru, Grecia, Kosovo, Macedonia, Moldova, Montenegro, România, Serbia, Slovenia și Turcia.

Detalii despre această bursă pot fi găsite [aici](#).

## ▪ despre buletinul informativ Noutăți

Lucrările științifice și evenimentele incluse în acest buletin informativ nu constituie o listă completă. Cei interesați să coopereze la realizarea lui sunt rugați să ne contacteze la adresa [centru.doc@ispmn.gov.ro](mailto:centru.doc@ispmn.gov.ro). Cei care nu doresc să primească acest buletin informativ sunt invitați să ne contacteze în acest sens. Informații detaliate în legătură cu proiectul Noutăți în cercetarea minorităților naționale din România și numerele anterioare ale buletinului informativ se găsesc pe pagina web a Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale (ISPMN), [aici](#). Pentru informații legate de proiectele derulate în cadrul ISPMN și publicațiile apărute la Editura ISPMN vizitați [pagina web a Institutului](#).

Lucrările științifice și evenimentele incluse în acest buletin informativ nu constituie o listă completă. Cei interesați să coopereze la realizarea lui sunt rugați să ne contacteze la adresa [centru.doc@ispmn.gov.ro](mailto:centru.doc@ispmn.gov.ro). Cei care nu doresc să primească acest buletin informativ sunt invitați să ne contacteze în acest sens. Informații detaliate în legătură cu proiectul Noutăți în cercetarea minorităților naționale din România și numerele anterioare ale buletinului informativ se găsesc pe pagina web a Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale (ISPMN), [aici](#). Pentru informații legate de proiectele derulate în cadrul ISPMN și publicațiile apărute la Editura ISPMN vizitați [pagina web a Institutului](#).