



- **În perioada 20-21 mai 2016**, [László Fosztó](#) (cercetător ISPMN) a participat ca referent (discussant) la a XV-a ediție a *Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice Studentești în domeniul Sociologiei și Antropologiei Sociale*, intitulată: „*Ecouri din Social*”. Cercetătorul ISPMN a oferit comentarii și sugestii la două lucrări studentești care erau în domeniul cercetării minorităților naționale (*Identitatea maghiarilor din Timișoara* de Karola Kalapati și *Un caz de turism etnic: Tzigania Tour* de Caterina Sessa). Alături de Facultatea de Sociologie și Asistență Socială, susținătorii evenimentului au fost: MetroMedia Transilvania (institut de cercetare sociologică), Institutul pentru Studiarea Problemelor Minorităților Naționale și PR & More. Parteneri: Centrul de Studiere a Populației din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” și Fabrica de Pensule. Mai multe detalii puteți vedea [aici](#).
- **În perioada 20-21 mai 2016**, [Plainer Zsuzsa](#) (cercetător ISPMN) a participat la **atelierul internațional** intitulat *Postcomer: Memoria (colectivă) a comunismului în Europa postcomunistă - practici sociale, cercetare, comunicare* organizat la Toruń, Polonia, de către Universitatea Nicolaus Copernicus. La acest atelier [Plainer Zsuzsa](#) a susținut o prezentare cu titlul „...[P]uterea majorității cade asupra noastră, cei care am rămas” - memoria comunismului în societatea maghiară din România. Lucrarea va fi publicată într-un volum colectiv la o editură de prestigiu internațional.
- **În perioada 23-28 mai 2016**, Adriana Cupcea (cercetător ISPMN) a desfășurat o **cercetare de teren** în localitățile Constanța, Medgidia și Valu lui Traian în cadrul proiectelor ISPMN, *Monografia minorității turce și Monografia minorității tătare*. Obiectivul cercetării a fost analiza influenței asupra comunității din Dobrogea a Islamului transnațional perceput ca un spațiu public global de referință și dezbateră normativă, în care normele și practicile Islamului sunt negociate și redefinite dincolo de granițele naționale, și care implică în fapt o multitudine de discursuri, ideologii, indivizi și actori colectivi, rețele și legături. Nu în ultimul rând, cercetarea a urmărit dacă factorii transnaționali au jucat un rol crucial în reconstrucția identității religioase, dar și etnice, în perioada post 1990. Practic, a fost analizat acest aspect în contextul larg al noii politici externe a Turciei în Balcani, elaborate după 1990, și care se bazează în mare parte pe datoria istorică a Turciei față de comunitățile musulmane din regiune, care comportă în structura lor etno-culturală și religioasă moștenirea otomană. În acest sens au avut loc interviuri cu: muftiul Cultului Musulman, Yusuf Murat, imami locali, dar și din Turcia, care deservește în geamiile din cele trei localități, dar și cu membri ai comunității cu vârste cuprinse între 26 și 65 de ani.
- **Miercuri, 25 mai 2016**, Societatea Ungară de Etnografie (Magyar Néprajzi Társaság) din Budapesta i-a oferit lui [Lehel Peti](#) (cercetător ISPMN) **Premiul „Jankó János”**. Premiul a fost fondat în anul 1969 și este oferit membrilor, cercetători tineri etnografi (până în 35 de ani), pentru recunoașterea activității științifice de seamă.
- **Miercuri, 25 mai 2016**, a avut loc la Constanța **vernisaajul expoziției** cu titlul **Seminarul Musulman din Medgidia**, alături de **lansarea cărții Seminarul Musulman din Medgidia. Documente și Memorie**, Editura ISPMN, Cluj-Napoca, 2016. Evenimentul a fost organizat de Consulatul General al Republicii Turcia împreună cu Institutul pentru Studiarea Problemelor Minorităților Naționale din Cluj-Napoca, Serviciul Județean Constanța a Arhivelor Naționale, Universitatea „Ovidius”, Facultatea de Istorie și Științe Politice. Volumul și-a propus reconstituirea istoriei uneia dintre cele mai importante instituții ale comunității musulmane din Dobrogea, Seminarul Musulman din Medgidia. Autorii Adriana Cupcea (cercetător ISPMN), Manuela Marin, Metin Omer s-au axat pe prezentarea documentelor și fotografiilor păstrate, pe interviuri cu membri ai comunității și, nu în ultimul rând, au interpretat aceste surse în cadrul a trei studii, care acoperă cele trei etape cronologice importante în evoluția Seminarului: perioada antebelică și interbelică, comunism și postcomunism. Expoziția a cuprins în mare parte o selecție a documentelor și a fotografiilor cuprinse în volum.
- **Joi, 26 mai 2016**, Adriana Cupcea (cercetător ISPMN) a participat alături de Metin Omer (Universitatea Hacettepe, Turcia) la **emisiunea Stil de Viață**, Radio Constanța, în calitate de autori ai **volumului Seminarul Musulman din Medgidia. Documente și Memorie**, Editura ISPMN, 2016. Discuția s-a desfășurat pe marginea prezentării volumului, dar a atins și subiecte mai largi ca: istoria interbelică a emigrării turcilor și tătarilor din Dobrogea spre Turcia, păstrarea identității religioase și etnice în perioada comunistă și specificul cercetărilor realizate de Institutul pentru Studiarea Problemelor Minorităților Naționale din Cluj-Napoca, cu accent pe cele realizate în cadrul celor două comunități etnice (turci și tătari) din Dobrogea.

- În perioada 27-28 mai 2016, [Virginás Péter](#) (cercetător ISPMN) a participat la cea de-a 3-a **conferință internațională** de studii de film și media intitulată **'Cinema and Visual Culture in Post-Communist Europe: From Crisis to Euphoria and Back Again'** cu o prezentare în limba engleză cu titlul: *Film festival politics & spectatorship*. Conferința a fost organizată de Departamentul de Cinematografie și Media al Facultății de Teatru și Televiziune a Universității „Babeș-Bolyai”.
- În perioada 28 mai-4 iunie 2016, [Toma Stefánia](#) (cercetător ISPMN) a desfășurat o **cercetare de teren** în Constanța. Ea a contactat mai mulți reprezentanți și membri ai comunității elene, dar și cercetători care lucrează în domeniu pentru a prezenta noul proiect MOZAIC din cadrul ISPMN și pentru a dezvolta colaborări noi. Mai multe informații despre eveniment și despre comunitatea elenă din România puteți găsi pe paginile: [www.elpis.ro](http://www.elpis.ro) și [www.uniunea-elena.ro](http://www.uniunea-elena.ro). Totodată, cercetătoarea a participat la un eveniment organizat de Comunitatea Elenă „Elpis” din Constanța. Scopul evenimentului a fost de a doborî recordul Guinness Book pentru dansul sincron al unei melodii grecești cu participarea reprezentanților mai multor minorități etnice din Dobrogea și din România, cu mesajul că multiculturalitatea și diversitatea sunt o valoare existentă și vie și poate fi trăită fără ideologizare.
- În perioada 30-31 mai 2016, [Attila Gidó](#) (cercetător ISPMN) a participat la **conferința internațională** intitulată **„Always Hungarian”. The Jews of Hungary through the Vicissitudes of the Modern Era** [„Întotdeauna maghiari”. Evreii maghiari în vicisitudinile erei moderne]. Evenimentul a avut loc la Universitatea „Bar Ilan” din Ramat Gan, Israel, și a fost organizat de către Centrul „Dahan” al Universității „Bar Ilan” (Ramat Gan, Israel), Muzeul Memorial al Evreilor Vorbitori de Limba Maghiară (Safed, Israel), Ministerul pentru Egalitatea Socială (Israel), Ambasada Ungariei din Tel Aviv (Israel), Organizația Sionistă Mondială (Ierusalim, Israel), respectiv de către Fundația „Leslie and Vera Keller” pentru Valorificarea Patrimoniului Evreiesc (New York). Cercetătorul [Attila Gidó](#) a susținut o **prezentare** cu titlul **„Hungarians” Again? The Northern Transylvanian Jews after the Second Vienna Award** [Din nou „maghiari”? Evreii din Transilvania de Nord după al Doilea Dictat de la Viena]. În prezentarea sa a vorbit despre primele măsuri antievreiești introduse de către administrația maghiară în teritoriul Transilvaniei de Nord în 1940 și 1941. Imediat după anexarea teritoriului de către Ungaria, în septembrie 1940, a fost aplicată legislația antievreiască maghiară și s-a început expulzarea evreilor considerați străini. Perioada de 7 luni analizată în prezentare (septembrie 1940-martie 1941) a fost o perioadă de tranziție, caracterizată prin excese și demersuri administrative privind excluderea evreilor din viața economică și socială a regiunii.
- În luna mai 2016, a apărut la Editura Cetatea de Scaun din Târgoviște **volumul colectiv** intitulat **Istorie, Cultură, Civilizație**, coordonat de Dumitru Cătălin Rogojanu și Gherghina Boda. Articolele incluse în volum explorează diverse aspecte din arealul istoriei, oferind totodată o serie de interpretări inedite și problematizante pe teme de artă, antropologie sau muzeologie. În cadrul acestui volum, [Anca Filipovici](#) (cercetător ISPMN) a publicat **studiul Reproducerea violenței antisemite în memorialistica evreiască din România** legat de diferitele valențe ale violenței în cadrul memorialisticii evreiești. Abordat în manieră constructivistă, textul explorează reproducerea traumei ca mecanism de consolidare a identității și a memoriei colective evreiești. Mai multe detalii despre volum vedeți [aici](#).
- În luna mai 2016, [Anca Filipovici](#) (cercetător ISPMN) a prezentat, în cadrul **seminariilor lunare ISPMN**, **studiul** în lucru cu titlul **Resorturile antisemitismului în Bucovina secolului XX. Studiu de caz: sociologul Traian Brăileanu**. Constituind un demers interpretativ al firului biografic, al operei sociologice și al publicisticii brăilene, studiul și-a propus identificarea contextelor și motivațiilor ce au stat la baza activității propagandistice legionare și a antisemitismului proliferat de sociologul bucovinean.

- În luna mai 2016, a apărut la Editura Asociației Etnografice „Kriza János”, Cluj-Napoca, **cartea *Érték és közösség. A hagyomány és az örökség szerepe a változó lokális regiszterekben*** [Valoare și comunitate. Rolul tradiției și al patrimoniului în registrele locale în schimbare] editată de [Jakab Albert Zsolt](#) (cercetător ISPMN) și Vajda András (lector universitar, Universitatea Sapientia). [Volumul](#) prezintă o selecție din materialul a două conferințe organizate în cadrul proiectului privind lansarea și popularizarea Tezaurului Valorilor Transilvănene, respectiv a mișcării de culegere a valorilor locale. Prima conferință, intitulată Patrimoniu și reprezentare. Patrimonizare, vizualizare și utilizare cotidiană, a avut loc la 18 august 2015, în Cluj-Napoca, la sediul Asociației Etnografice „Kriza János”, și s-a dorit a fi un eveniment de lansare a proiectului Tezaurului Valorilor Transilvănene. A doua conferință s-a desfășurat între 9 și 10 octombrie 2015 la Sfântu Gheorghe, fiind organizată în parteneriat cu Muzeul Național Secuiesc, și a purtat denumirea de Valoare și comunitate. Noi căi și provocări în cercetarea valorilor transilvănene - conferința itinerantă a AEKJ. Ambele evenimente au atras atenția asupra valorilor etnografice locale și regionale. Participanții au cercetat procesele de explorare, documentare și arhivare a valorilor etnografice, respectiv procesul îndelungat de integrare a valorilor în viața de zi cu zi a comunităților locale (ce se desfășoară atât în trecut, cât și în prezent). Au fost prezentate cercetări etnografice, respectiv inițiative și explorări ale valorilor din regiunile Arieșului, Călatei, Mureșului și Trei Scaune. Studiile cuprinse în acest volum se pot grupa în trei blocuri tematice majore. Cele două studii introductive urmăresc o abordare etnografică și o implementare teoretică a mișcării „hungaricum”. O altă parte a scrierilor prezintă rezultatele evaluărilor patrimoniale dintr-un segment sau altul din ultimele decenii sau aflate în desfășurare. În a doua parte a volumului regăsim scrierile care se ocupă de studii de caz concrete. Structura volumului relevă și intenția de inventariere, căci convingerea editorilor este că pentru a putea integra valorile etnografice transilvănene în orice proces de explorare și patrimonizare, este obligatorie inventarierea acelor care fuseseră deja cercetate, descoperite, descrise și interpretate, deci incluse într-un orizont interpretativ anume, drept urmare încadrate în discursul științific/public.
- În luna mai 2016, pe blogul oficial al **festivalului internațional de film Transilvania (Transylvania IFF)** a apărut un interviu cu [Virginás Péter](#) (cercetător ISPMN). Interviul a avut ca temă cercetarea sa curentă despre fenomenul festivalului de film. Interviul poate fi accesat [aici](#).
- În luna mai 2016, a apărut la [Editura ISPMN](#) volumul intitulat ***ROMI PRINTRE ROMÂNI. Relații de putere, schimb și interdependență într-un sat din Transilvania*** - Ada I. Engebriksen.

**Rezumat.** România are una dintre cele mai numeroase populații de romi, însă se cunosc puține despre relația dintre aceștia și românii în mijlocul cărora trăiesc. Cartea de față are ca subiect un grup de romi care trăiesc într-un sat din Transilvania și se dorește a fi o explorare a vieții sociale și a cosmologiei acestora. Dat fiind că romii depind de populațiile nerome din jurul lor și se definesc în relație cu acestea, o înțelegere a interacțiunilor de zi cu zi cu vecinii lor, în principal țărani cu care au raporturi extinse de troc, este esențială. Concluzia autoarei este că, deși marginali din punct de vedere politic și economic, romii joacă un rol central în definirea identității colective românești pentru că oferă contraimagini, și dezirabile, și indezirabile, întruchipând astfel alteritatea necivilizată, imorală și atrăgătoare. Deși generatoare de tensiuni, interdependența dintre cele două grupuri lasă loc unui grad de autonomie culturală și politică a romilor în cadrul societății românești.

- În luna mai 2016, a apărut la [Editura ISPMN](#) volumul intitulat ***Seminarul Musulman din Medgidia. Documente și memorie/The Muslim Seminary of Medgidia: Documents and Memory*** autori Adriana Cupcea - Manuela Marin - Metin Omer.

**Rezumat.** Volumul își propune reconstituirea istoriei uneia dintre cele mai importante instituții ale comunității musulmane din Dobrogea, Seminarul Musulman din Medgidia. În acest demers recuperator autorii s-au axat pe prezentarea documentelor și a imaginilor păstrate, pe interviuri cu membri ai comunității și, nu în ultimul rând, au recurs la interpretarea acestor surse în cadrul a trei studii, care acoperă cele trei etape cronologice importante în evoluția Seminarului: perioada antebelică și interbelică, comunismul și postcomunismul. Primul studiu, aparținând lui Metin Omer, urmărește evoluția Seminarului Musulman din Medgidia, instituție de învățământ reprezentativă pentru musulmanii din România, în perioada 1889-1948. Studiul al doilea, aparținând Manuelei Marin, analizează evoluția instituțională a Seminarului Musulman din Medgidia în perioada comunistă, până în anul 1967, când activitatea sa a fost suspendată. Ultimul studiu, semnat de Adriana Cupcea, abordează evoluția postcomunistă a Seminarului Musulman din Medgidia, reînființat după căderea regimului comunist sub forma Colegiului Național „Kemal Atatürk”.

- **În perioada 2-4 iunie 2016**, Adriana Cupcea (cercetător ISPMN) a participat la **conferința internațională** intitulată *Deuxièmes rencontres d'études balkaniques "A la recherche des Balkans : entre Europe et Méditerranée ?"*, Marseille (Franța), organizată de Universitatea Aix-Marseille, École des hautes études en sciences sociales (EHESS), Centre national de la recherche scientifique (CNRS) și Association française d'études sur les Balkans (AFEBALK). Obiectivul manifestării a fost acela de a stabili stadiul actual al cercetărilor asupra regiunii Balcanilor din perspectiva modurilor multiple de practicare a științelor sociale. Conferința a plecat de la ideea că problematicile ca minoritățile, conflictele, frontierele, coexistența interconfesională, care au contribuit la particularizarea Balcanilor ca un spațiu separat în cadrul Europei, au cedat locul unor noi perspective, provocări și practici de cercetare. Astfel, pe parcursul lucrărilor conferinței s-a arătat că în contextul noilor realități ale zonei: criza economică din Grecia, procesele migratorii spre Vest, criza refugiaților din Siria, procesele de adeziune ale unor state balcanice la UE, Balcanii constituie în continuare un câmp de observare eficace pentru înțelegerea dinamicilor sociale mai generale care afectează atât continentul european, cât și regiunea Mediteranei. În cadrul conferinței Adriana Cupcea (cercetător ISPMN) a prezentat **lucrarea Comunitatea musulmană din Dobrogea (România). Între context local și transnaționalism**. Obiectivul prezentării a fost determinarea influenței asupra comunității din Dobrogea a Islamului transnațional, așa cum este definit de John R. Bowen, ca un spațiu public global de referință și dezbateră normativă, în care normele și practicile Islamului sunt negociate și redefinite dincolo de granițele naționale, și care implică în fapt o multitudine de discursuri, ideologii, indivizi și actori colectivi, rețele și legături.
  - **În perioada 2-3 iunie 2016**, [László Fosztó](#) (cercetător ISPMN) a participat la **atelierul** intitulat **Migrația internă și internațională a romilor: provocări și posibile soluții** în cadrul Dialogului cu Organizațiile Romilor și Nomazilor (Dialogue with Roma and Traveller Organisations) convocat de Consiliul Europei la Strasbourg. Evenimentul a avut loc ca parte a noului mecanism de consultare cu sfera civilă a Consiliului Europei care a fost inițiat în urma deciziei Comitetului de Miniștri la data de 3 iunie 2015. [László Fosztó](#) a participat în calitate de expert reprezentant al **proiectului MigRom** derulat în România de ISPMN. Cercetătorul, împreună cu coordonatorul principal al proiectului, profesorul Yaron Matras, au vorbit despre rezultatele proiectului și implicațiile acestora în privința politicilor publice de incluziune a romilor, atât în țările de destinație, cât și în comunitățile de origine din România. Prezentarea a fost urmată de o sesiune de dialog cu organizațiile prezente, cu reprezentanți ai Consiliului Europei și ai Țărilor Membre.
- Mai multe detalii puteți vedea [aici](#).
- Programul atelierului îl puteți vizualiza [aici](#).
- **Marți, 7 iunie 2016**, [László Fosztó](#) (cercetător ISPMN) a participat la **dezbateră** organizată de Institutul pentru Studierea Minorităților al Academiei Ungare de Științe pe marginea manuscrisului de disertație intitulat: **Viața străzii, valoare și schimb într-un cartier sărac din București** (Street-life, value and exchange in a poor neighbourhood of Bucharest) de Gergő Pulay. Întâlnirea a fost găzduită de Margit Feischmidt și Attila Papp Z. (Institutul pentru Studierea Minorităților al Academiei Ungare de Științe). Experții invitați au fost: Vlad Naumescu (CEU), Judit Durst (UCL) și [László Fosztó](#) (ISPMN) care a participat la discuții online, via Skype. Mai multe detalii despre manuscris vedeți [aici](#).
  - **Joi, 9 iunie 2016**, Adriana Cupcea (cercetător ISPMN) a participat la **conferința Cultura tătară de la Qulali (1183-1240?) la Jamala (Eurovision 2016)** organizată de Institutul de Turcologie și Studii Central Asiatice, din cadrul Universității „Babeș-Bolyai”. În cadrul conferinței principala temă dezbătută a fost semnificația, în contextul situației geo-politice actuale a Crimeei, a câștigării concursului de muzică Eurovision 2016, a cântecului aparținând artistei de etnie tătară Jamala, care are ca temă deportarea tătarilor din Crimeea, de către Stalin, la 18 mai 1944.

În cadrul conferinței Adriana Cupcea (cercetător ISPMN) a vorbit despre istoria comunității tătare din Dobrogea, contextualizând cu **prezentarea cărții Seminarul Musulman din Medgidia. Documente și Memorie** - Adriana Cupcea, Manuela Marin, Metin Omer, volum apărut recent la [Editura ISPMN](#), Cluj-Napoca.



- **Vineri, 10 iunie 2016**, [Csongor Könczei](#) (cercetător ISPMN) a susținut o **prelegere** cu titlul „**A megírt multság...**” **Az erdélyi táncházak eszmetörténete** („Petrecere descrisă...” Istoria ideilor în mișcarea de tip revival a Caselor de Dansuri populare din Transilvania) la **conferința** intitulată „*Néptánc a médiában*” (*Etnocoreologia în mass-media*) care a fost organizată de către Asociația Etnocoreologilor Maghiari, Institutul de Muzicologie și Institutul de Etnografie al Academiei de Științe a Ungariei și Catedra de Etnografie și Antropologie Culturală a Universității din Szeged la Muzeul Etnografic din Szentendre, Ungaria. Detalii vedeți [aici](#).  
Mișcarea de tip revival a Caselor de dans popular ('Táncház') din mediul urban poate fi considerată una dintre cele mai importante mișcări din ultimele decenii, în 2017 împlinind patruzeci de ani de la înființare. Putem afirma că din perspectiva contextului socio-cultural al maghiarilor din Transilvania mișcarea a avut un impact deosebit. În ultimii ani au apărut mai multe scrieri, volume în mare parte retrospective care tratau parțial sau din punct de vedere local această tematică. Din perspectiva etnocoreologiei și etnografiei, cercetarea prezentată la această conferință analizează istoria ideilor, impactul socio-cultural, funcționarea acestui fenomen numit 'Táncház', printr-o evaluare sistematică și critică.
- **Luni, 13 iunie 2016**, [László Fosztó](#) (cercetător ISPMN) a participat la **întâlnirea consultativă** în cadrul **proiectului Pata-Cluj** finanțat din Fonduri Norvegiene. Promotorul proiectului este Asociația de Dezvoltare Intercomunitară Zona Metropolitană Cluj. Întâlnirea a avut loc la sediul Facultății de Sociologie și Asistență Socială, Universitatea „Babeș-Bolyai”, și s-a discutat despre indicatorii și criteriile de includere în componenta de locuire socială a familiilor care trăiesc în comunitățile din zona Pata Rât. La întâlnire a fost prezentă o echipă de cercetători ai Departamentului de Asistență Socială (colaboratorii proiectului în elaborarea instrumentului de evaluare a solicitărilor și a modului de accesare). Au mai participat reprezentanți din partea autorităților locale și regionale și ai organizațiilor active în domeniul incluziunii sociale în Cluj. Mai multe detalii vedeți [aici](#).
- **Marti, 21 iunie 2016**, [Peti Lehel](#) (cercetător ISPMN) a ținut a o **prelegere** cu titlul **A pünkösdzimusra való áttérés okai egy moldvai roma közösségben** [Motivul trecerii la religia penticostală într-o comunitate romă din Moldova] în cadrul **seminariilor DICE-Roma**, proiect ISPMN inițiat de [Toma Stefánia](#) (cercetător ISPMN). Articolul care a fost discutat în cadrul seminarului analizează motivele convertirii la religia penticostală a membrilor unei comunități rome din Moldova. Totodată, textul analizează importanța pe care religia penticostală o are în viața comunității precum și schimbările petrecute în interiorul ei. Comunitatea penticostală romă are în jur de 400 de membri, de limba maternă romani, deși în multe contexte ale vieții cotidiene se utilizează, pe lângă limba romani, limba română. Printre strategiile economice adoptate de către romi, cerșitul în țările occidentale ocupă primul loc ca importanță, fiind practicat de o mare parte dintre familii. Convertirea la religia penticostală are o influență majoră în schimbarea mentalității și a conduitei/stilului de viață. Prin intermediul convertirii, membrii acestei comunități asumă o „situație de test”, al cărei sens este, până la urmă, de a convinge comunitatea ortodoxă că sunt capabili de a îndeplini o provocare civilizatorie.
- **Joi, 30 iunie 2016**, [Jakab Albert Zsolt](#) (cercetător ISPMN) a făcut parte din Comisia de Doctorat pentru susținerea publică a tezei lui Abrudbányai-Gyóri Tamás la Școala Doctorală de Hungarologie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. [Jakab Albert Zsolt](#) a scris și a prezentat un **referat** despre teza de doctorat cu titlul **Együttélés egy erdélyi vegyes lakosságú faluban** [Conviețuire interetnică într-un sat transilvănean].
- **În luna iunie 2016**, a apărut la [Editura ISPMN](#), **cartea** autorilor LÁSZLÓ Márton și NOVÁK Zoltán Csaba intitulată **Provocarea libertății. Târgu-Mureș, 16-21 martie 1990**. Traducere de Marius Tabacu. Prefață de Vladimir Tismăneanu

**Rezumat.** Cartea analizează cu minuțioasă acribie tribulațiile politice și culturale din tulburata perioadă ianuarie-martie 1990. Avem aici o cartografie impresionantă a distribuției forțelor politice la Târgu-Mureș, o explorare detaliată a succesiunii evenimentelor, de la faza inițială, euforică și „universalistă”, la resurecția imagologiei șovine de sorginte securistă. Noua propagandă fesenistă era de fapt prelungirea celei vechi, minus cultul lui Nicolae Ceaușescu. Revelator este tonul sobru al autorilor, respectul pentru fapte, refuzul oricărui apriorism menit să propună o viziune îngust-partizană. Incidentele de la Târgu-Mureș au servit unei nomenclaturi apoplectice pentru a justifica reluarea temelor naționaliste proprii pentru ceea ce a fost numit palimpsestul leninist al lui Ceaușescu, cu ale sale motive obsesionale, nostalgii mărturisite sau nu, fobii declarate ori refutate.

- Cei interesați de evenimentele organizate de către ISPMN pot accesa pagina noastră de internet. Pentru mai multe detalii în legătură cu aceste evenimente aceștia sunt rugați să ne contacteze la adresa [centru.doc@ispmn.gov.ro](mailto:centru.doc@ispmn.gov.ro), urmând ca cercetătorii implicați să le pună la dispoziție mai multe materiale.