



- **În perioada 1-6 septembrie 2015**, [Peti Lehel](#) (cercetător ISPMN) a participat la **conferința internațională** organizată de *Asociația Internațională a Narativelor Folclorice (ISFNR)* și de Universitatea „Hacettepe” în Ankara-Safranbolu-Karabük, Turcia. Cercetătorul a prezentat **prelegerea** intitulată ***Modernization and religious changes in Eastern Romania. The role of Pentecostalism in the contact zones of Orthodoxy and Catholicity*** [Modernizare și schimbări religioase în estul României. Rolul religiei penticostale în zonele de contact dintre ortodoxie și catolicism]. Prezentarea a abordat problematica rolului religiei penticostale în contextul etnicității și a interferențelor religioase în trei comunități învecinate cu caractere socioculturale complet diferite. Autorul a încercat să răspundă la întrebarea: cum modelează aceste caracteristici diferite funcționarea penticostalismului în aceste comunități diferite și cum este aceasta reprezentat în narative? Cum poate religia penticostală crea noi rețele regionale care pot depăși granițele etnice?
- **În perioada 7-11 septembrie 2015**, [Plainer Zsuzsa](#) (cercetător ISPMN) a participat la **conferința internațională** ECER - EERA a Asociației Europene a Cercetării Educației. La ediția 2015, organizată la Budapesta, cercetătoarea a susținut două prezentări pe tema educației romilor din România. **Prima prezentare** cu titlul *Experiențele despre școală în contextul tranziției postsocialiste și marginalizarea romilor*. Cea de-a doua prezentare cu titlul *Politici educaționale pentru romii din România și sistemul național al educației* a avut loc în cadrul Simpozionului de studii de romologie.
- **Miercuri, 23 septembrie 2015**, [Toma Stefánia](#) și [Fosztó László](#) (cercetători ISPMN) au participat la **seminarul** organizat în **proiectul „United Networks” - o inițiativă integrată pentru incluziunea socială a comunităților marginalizate**. Proiectul este derulat de organizația Caritas Alba Iulia având ca partenerii Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Mureș, Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Harghita, Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Covasna și Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca. Proiectul este realizat cu sprijinul financiar al Programului RO10 - CORAI, program finanțat de Granturile SEE 2009-2014 și administrat de Fondul Român de Dezvoltare Socială. Scopul proiectului este dezvoltarea infrastructurii instituționale sociale în vederea incluziunii sociale a comunităților marginalizate, inclusiv comunităților de romi în cele trei județe amintite. În cadrul seminarului a avut loc prezentarea rezultatelor cercetării efectuate de către Departamentul de Sociologie și Asistența Socială, UBB. În cadrul proiectului cercetătorii ISPMN [Toma Stefánia](#) și [Fosztó László](#) au participat la o **discuție** cu tema ***Datele ca instrumente de dezvoltare locală***. În cadrul atelierului, cercetătorii ISPMN au prezentat concepția și rezultatele parțiale ale proiectului [SocioRoMap](#) al cărui promotor este ISPMN și au căutat puncte comune care pot sta la baza unor colaborări și schimb de date cu proiectul [United Networks](#).
- **Vineri, 25 septembrie 2015**, Bogdán Andrea (consilier juridic ISPMN) și Mohácsék Magdolna (consilier juridic ISPMN) au participat la **conferința** intitulată ***Regionális nyelvek és nyelvi jogok Európában: gyakorlat és elvárások*** [Limbi regionale și drepturi lingvistice în Europa: practici și așteptări]. În cadrul acestei conferințe, Bogdán Andrea și Mohácsék Magdolna au susținut **prezentarea** cu titlul ***Drepturi lingvistice în România. Reglementare și aplicare***. Prezentarea a abordat sistemul legislativ în domeniul drepturilor lingvistice și deficiențele aplicării prevederilor legale în acest domeniu. De asemenea, au fost prezentate proiectele inițiate de ISPMN care au avut ca scop conștientizarea și promovarea drepturilor lingvistice în rândul minorităților naționale din România.
- **În perioada 29-30 Septembrie 2015**, [Fosztó László](#) (cercetător ISPMN) a participat la **conferința** [Un sfert de secol - conferința regională despre romi și discriminare](#) [A quarter century after - Regional conference on Roma and discrimination] organizată la Cluj-Napoca de Centrul de Resurse pentru Comunitățile de Romi cu suportul financiar a Fondului ONG a Granturilor EEA și a Granturilor Norvegiene. Cercetătorul a vorbit despre proiectul SocioRoMap în cadrul **mesei rotunde** intitulată *În lipsa datelor, nu există politici publice, nu există responsabilitate*. Rolul cercetării și culegerii de date pentru formularea politicilor publice adresate romilor [No data, no policy, no responsibility. Role of research and data collection for Roma public policy formulation]. Alți participanți la masa rotundă au fost: Andrey Ivanov (Agenția pentru Drepturi Fundamentale a Uniunii Europene), Daniela Tarnovschi (Fundatia pentru o Societate Deschisă, București), Adam Kulman (Institutul pentru o Societate Deschisă, Budapesta), Eugen Baican (Universitate „Babeș-Bolyai”) și Vincze Enikő (Universitate „Babeș-Bolyai”). Moderatorul mesei rotunde a fost Dan Chiribucă (Universitate „Babeș-Bolyai”).

- În luna septembrie 2015, a apărut volumul **Patrimónium és társadalom a 20. században** [Patrimoniu și societate în secolul al XX-lea], Barna Gábor - Keszeg Vilmos (editori), volum editat de către Kriza János Néprajzi Társaság [Asociația Etnografică „Kriza János”] din Cluj-Napoca și Nemzetközi Magyarságtudományi Társaság [Asociația Internațională de Hungarologie] din Budapesta. Volumul conține comunicările celui de-al VII-lea *Congres Internațional de Hungarologie*, organizat la Cluj-Napoca în perioada 22-27 august 2011. În cadrul acestui volum au publicat **studii** și doi cercetători ISPMN: [Jakab Albert Zsolt](#): *Az emlékezet társadalmi funkciói Kolozsváron (1440-2012)* [Funcțiile sociale ale memoriei la Cluj (1440-2012)], pp. 9-34, și [Könczei Csongor](#): *A színpadi táncművészet hatása a hagyományos tánckultúrára, avagy „etno-táncmesterek” működése az ezredforduló erdélyi falvaiban* [Influența dansului artistic scenic asupra culturii tradiționale a dansului popular, ori activitatea „maistrilor de dans etno” în satele transilvănene de la cumpăna mileniului], pp. 327-333. Studiul lui [Jakab Albert Zsolt](#) reconstituie tradiția comemorativă de mai bine de o jumătate de mileniu a societății clujene, iar [Könczei Csongor](#) dezbate influența punerii pe scenă a dansului popular asupra culturii tradiționale a dansului și asupra relației față de dans.
- În luna septembrie 2015, a apărut numărul special al revistei **Uralica Helsingiensia** [nr. 8 editat de Magdolna Kovács, Petteri Laihonen, Hanna Snellmann (editori), Helsinki, 2015] cu titlu: *Culture, Language and Globalization among the Moldavian Csángós Today* [Cultură, limbă și globalizație în prezent la ceangăii din Moldova]. Numărul special conține 11 articole tip analiză, cercetări contemporane, reflexii științifice asupra diferitelor aspecte ale culturii și societății ceangăilor din Moldova. Cuprins: Petteri Laihonen, Magdolna Kovács & Hanna Snellman: *In Search of New Perspectives on the Moldavian Csángós*; Tytti Isohookana-Asunmaa & Outi Táneczós: *Endeavors for a Living Csángó Language: Role of the European Council Recommendation 1521 in Maintaining Csángó Language and Culture*; [Lehel Peti](#): *Studies on Moldavian Csángós in Romania and Their Impact on the Local Communities*; [Lehel Peti](#): *Unwelcome Stranger in the Field: Fieldwork Experiences among the Csángós*; Veronika Lajos: *Teaching and Participant Observation: Interconnections of Culture and Language in an Eastern-European Local Society*; Veronika Lajos: *An Imaginary and an Alternative: A Critical Approach to Modernizing Moldavian Csángó Local Societies*; Laura Iancu: *Magyarfalú in the 1980s: Reflections on My Childhood in a Csángó Village*; Laura Iancu & Magdolna Kovács: *Considering Insiders, Outsiders and In-between: Reflections on Fieldwork in Magyarfalú*; István Kinda: *The Csángó Ethnographical Museum in Zabola*; István Kinda: *"Under Control": Fieldwork among the Csángós*; Juliet Langman: *(Re)considering Reflexivity in the Research Process: Examining Multiple Stances to the Research Context*. [Peti Lehel](#) (cercetător ISPMN) a publicat două articole în numărul special. Primul articol, cu titlu *Studies on Moldavian Csángós in Romania and Their Impact on the Local Communities*, se centrează pe situația curentă a ceangăilor din Moldova și prezintă cele mai importante schimbări petrecute după adoptarea Recomandării Consiliului Europei din 2001. Autorul argumentează că interesul crescut în direcția ceangăilor din Moldova a afectat în mod inevitabil comunitățile locale. Ce-a de-a doua parte a articolului tratează subiectul influenței acțiunilor științifice și politice. Cel de-al doilea articol semnat de [Peti Lehel](#) *Unwelcome Stranger in the Field: Fieldwork Experiences among the Csángós* [Cercetare de teren la ceangăii moldoveni] descrie experiențele trăite de autor pe parcursul cercetărilor de teren realizate în comunitățile de ceangăii moldoveni începând cu anul 2001. Lucrarea ilustrează modul în care autorul a încercat să găsească instrumentele metodologice pentru a putea descrie realitățile văzute în teren. Autorul reflectează asupra poziției cercetătorului în comunitățile locale de ceangăii, când interesul crescut pentru cultura acestor comunități poate să producă atitudini negative pentru munca etnografului.
- În luna septembrie 2015, a apărut **albumul foto** intitulat **Patrimoniu Cultural și Dinamică Identitară în Comunitățile de Turci și de Tătari din Dobrogea**. Adriana Cupcea (cercetător ISPMN) este co-autor al acestui album, alături de Sînziana Preda și Melinda Dincă, albumul fiind rezultatul proiectului UEFISCDI cu același titlu, proiect desfășurat în cadrul Universității de Vest Timișoara. Albumul prezintă fotografii de viață cotidiană, comunitară, religioasă fiind centrat asupra elementelor de patrimoniu cultural, care definesc identitatea etnică și religioasă a celor două comunități. Fotografiile au fost realizate pe parcursul campaniilor de teren realizate de cele trei cercetătoare, pe parcursul anilor 2013-2014 în comunitățile rurale și urbane de turci și tătari din județul Constanța.

- A apărut numărul 60 din *Seria Studii de atelier ISPMN*. Studiul intitulat *'When Someone Came and Started to Sing, the Others Sang Too, Accompanying Him on the Violin' - Living and Working Conditions in the Onetime Roma Colony in Oradea and Its Liquidation in the 1970s* este semnat de [Plainer Zsuzsa](#) (cercetător ISPMN).

Abstract. Condiția romilor din România în timpul comunismului de stat reprezintă o temă puțin dezbătută în literatura de specialitate. Astfel, pentru a contribui la acest subiect, studiul de față are ca scop analiza unui eveniment important al acestui trecut apropiat: condițiile de viață și de muncă în colonia de romi din Oradea, precum și distrugerea forțată a acestui loc ca urmare a politicilor comuniste de urbanizare, care a inițiat relocarea locuitorilor din aceste case într-o zonă de blocuri în anii 1977 și 1978. Ca punct de pornire în acest studiu de caz se dorește investigarea asumției bine cunoscute în romologie, conform căreia condițiile de viață ale romilor ar fi crescut în timpul socialismului de stat. În lumina rezultatelor cercetării, relocarea acestei comunități nu a contribuit semnificativ la creșterea nivelului de trai a acestui grup, ba din contră, acestea s-au înrăutățit în urma relocării, fapt ce - în lipsa unei politici de locuire coerente din timpul postsocialismului - a transformat aceste blocuri într-un ghetou urban până în anii 2000.

Pentru mai multe detalii despre Seria de studii de atelier ISPMN și accesarea online a studiilor accesați [acest link](#).

- Cei interesați de evenimentele organizate de către [ISPMN](#) pot accesa pagina noastră de internet. Pentru mai multe detalii în legătură cu aceste evenimente aceștia sunt rugați să ne contacteze la adresa centru.doc@ispmn.gov.ro, urmând ca cercetătorii implicați să le pună la dispoziție mai multe materiale.