



- **Joi, 6 ianuarie 2022**, [Attila Gidó](#) (cercetător ISPMN) a fost invitatul **emisiunii** Tetőterasz [Terasă pe acoperiș], Radio Cluj, secțiunea în limba maghiară. În cadrul emisiunii au fost analizate declarațiile senatorului Claudiu Târziu referitoare la predarea istoriei Holocaustului și a istoriei evreilor în școli. S-a discutat despre antisemitism, negaționism și originile antiiudaismului în România.

- **Vineri, 14 ianuarie 2022**, Europa Liberă România a publicat un **interviu** cu [Székely István Gergő](#) (cercetător ISPMN) ce a avut ca temă alegerile ce vor avea loc în Ungaria în aprilie 2022. Interviuul poate fi accesat [aici](#).

- **Marti, 18 ianuarie 2022**, a avut loc primul **seminar DICE-ROMA** din acest an. [Toma Stefánia](#) (cercetător ISPMN) a prezentat **articolul** intitulat „Real Bridges and Mental Borders in a Transylvanian Ethnically Mixed Community” [Poduri reale și granițe mentale într-o comunitate mixtă etnic din Transilvania] în care prezintă diferitele strategii de abordare a granițelor– reale sau imaginate– dintre diferite etnii, într-o comunitate multiethnică din Transilvania. Lucrarea se bazează pe moștenirea teoretică a lui Georg Simmel. Seria de seminarii DICE-ROMA este gândită ca un spațiu de discuții și schimb de idei multidisciplinar pentru cercetători, doctoranzi, post-doctoranzi, universitari, bursieri etc. din cadrul ISPMN, dar și de la alte centre de cercetare și universități din România, unde cei interesați își pot prezenta proiectele de cercetare sau publicațiile în fața unei audiențe interesate de tematica propusă. Astfel se creează un nod comunicațional pentru cercetători din domeniul științelor sociale interesați de tematica cercetării în domeniul Romani Studies, dar nu numai, creând un spațiu de schimburi academice creative, gândire inovativă și critică.

- **Marti, 25 ianuarie 2022**, [Remus Anghel](#) (cercetător ISPMN) a publicat articolul „Vieți migrante și speranță într-un cartier segregat de romi”. Articolul a apărut pe pagina *Antropedia*, în cadrul proiectului „Sfertul Academic”, dialoguri de antropologie publică, susținut de către Administrația Fondului Cultural Național (AFCN). Articolul analizează modul în care migrația reprezintă pentru un cartier de romi cea mai importantă modalitate de ascensiune social într-un context local plin de prejudecăți și lipsă a proiectelor publice de sprijinire a populațiilor defavorizate.

- **Miercuri, 26 ianuarie 2022**, a fost postat pe pagina de internet a Radioului Cluj, secțiunea în limba maghiară, un **interviu** cu [Attila Gidó](#) (cercetător ISPMN). Interviuul a avut ca tematică evreii din Cluj și a fost realizat cu ocazia deschiderii expoziției temporare „Evreii lui Sárdi”, găzduită de Muzeul „Muzeon”, Cluj-Napoca. „Expoziția prezintă o selecție de portrete ale membrilor comunității evreiești din Cluj, realizate în perioada 1935-1944, în atelierul fotografic „Foto Sárdi”, de către fotografii Sárdi Elemér. Imaginile reproduse în expoziție – portrete individuale, grupuri de prieteni, portrete de familie sau portrete de cununie – sunt, în multe din cazuri, singura mărturie vizuală rămasă în urma deportărilor.”

- **În luna ianuarie 2022**, a apărut la Editura Muzeului Ardelean **volumul** cu titlul „Filmfesztivál és tapasztalat” (Festival de film și experiență), autor Virginás Péter (cercetător ISPMN). Textul publicat în acest volum are la bază teza de doctorat a autorului, în care cercetătorul abordează fenomenul experienței festivalului de film. Pornind de la o perspectivă fenomenologică conform căreia vizionarea filmelor implică experiențele estetice și la nivel colectiv, autorul propune o analiză a subiectivității spectatoriilor ca cinefilie prin testarea noțiunilor de *afect*, *subiectivitate* și *colectivitate* în variantele conceptuale propuse de filosofia Deleuzo-Guattariană. Astfel, împletirea dimensiunilor și a semnificațiilor care generează subiectivitatea și colectivitatea constituie argumentul principal pentru înțelegerea fenomenului de cinefilie în context contemporan. Mai multe detalii despre acest [volum](#) și oferta editurii găsiți [aici](#).

- **În luna ianuarie 2022**, [Peti Lehel](#) (cercetător ISPMN) a realizat lectura științifică a manuscrisului cu titlul *Informális gazdasági stratégiák és hétköznapi politikai gyakorlatok Kárpátalja határvidéki régiójában az államszocializmus és a posztoszocializmus éveiben* (*Strategii economice informale și practici politice cotidiene în regiunea de graniță din Transcarpatia în anii socialismului de stat și postsocialismului*), redactat de Sándor Borbély, cercetător științific la Institutul de Etnologie al Academiei Maghiare de Științe în Budapesta. Peti Lehel a sugerat câteva completări structurale în ceea ce privește realizarea unui subcapitol despre procesul muncii de teren, desfășurarea interviurilor în cazul unui subiect atât de delicat în ceea ce privește practicile informale, completarea literaturii de specialitate, sugestii privind procesul de anonimizare a manuscrisului și schimbarea unor termeni controversați sau insuficient dezvoltati. Peti Lehel a constatat că lucrarea autorului este una extrem de complexă, de antropologie economică și de istorie socială, bazată pe o muncă de teren serioasă și bine fundamentată în literatura de specialitate, încurajând publicarea manuscrisului.

- **Joi, 3 februarie 2022**, a avut loc o **dezbatere online** în cadrul **mesei rotunde** „Contested Minorities in the ‘New Europe’: National Identity from the Baltics to the Balkans, 1918–1939” (Minorități contestate în Noua Europă: identitate națională de la statele baltice la Balcani, 1918–1939), organizate de Das Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung (IOS). Evenimentul a fost prilejuit de lansarea numărului special al revistei *National Identities* (vol. 3, nr. 4/2021), pe tema minorităților din estul Europei în perioada interbelică, ce include și textul semnat de [Anca Filipovici](#) (cercetător ISPMN), ‘Faith and work for King and Country!’ Nationalization and covert Romanianization through the youth organization Straja Țării (1934–1940) [„Credință și muncă pentru Țară și Rege!” Naționalizare și românizare mascată prin organizația de tineret Straja Țării (1934–1940)]. La masa rotundă au participat coordonatorii numărului (Olena Palko - Birkbeck College, University of London, Samuel Foster - the University of East Anglia) și o parte dintre autorii studiilor publicate.

- **Luni, 21 februarie 2022**, a apărut la Editura Routledge, în cadrul *Seriei Teorii Sociale Clasice și Contemporane*, **volumul** intitulat ***Simmel and Beyond. The Contemporary Relevance of Simmel's Thought***

[După Simmel. Relevanța contemporană a gândirii lui Simmel], editat de Pedro Caetano, cercetător în cadrul Centrului Interdisciplinar de Științe Sociale al Universității Lisabona și Maria Manuela Mendes, profesor la Institutul de Științe Sociale și Politice și cercetător la Centrul de Cercetări și Studii Sociologice al ISCTE, Lisabona. [Stefánia Toma](#) (cercetător ISPMN) a contribuit la acest volum cu un capitol intitulat *Real Bridges and Mental Borders: in an Ethnically Mixed Transylvanian Community* [Poduri reale și granițe mentale într-o comunitate mixtă din punct de vedere etnic]. Volumul este o colecție de studii care utilizează conceptele și teoriile lui Georg Simmel pentru a analiza și înțelege fenomene și procese sociale contemporane, de exemplu, incluziunea în societăți multiculturale, excluziunea grupurilor vulnerabile, fenomenul cyberbullying-ului, schimbările climatice și efectele lor, răspândirea populismului politic și condițiile recrutării tinerilor în mișcările fundamentalist religioase islamice. Articolul semnat de Stefánia Toma (cercetător ISPMN) abordează tematica diferențelor etnice prin prisma granițelor care pot fi fizice și mentale, respectiv practicile sociale prin care aceste granițe sau linii de demarcație sunt contestate și / sau depășite și ignorate, transformând „Străinul” în ceva familiar.

Conținutul volumului poate fi consultat pe pagina editurii, [aici](#).

- **Miercuri, 23 februarie 2022**, [Könczei Csongor](#) (cercetător ISPMN) a acordat un **interviu** în cadrul emisiunii în limba maghiară de la Radio Cluj despre mișcarea de tip revival a Caselor de dans popular (‘Táncház’) din mediul urban. Aceasta împlinește 45 de ani de la înființare în 1977. Pe aceeași tematică, cercetătorul a fost invitatul [emisiunii Erdélyi Figyelő](#) (Observator Transilvan), în limba maghiară, de la TVR Cluj, în 25 februarie.

Prima Táncház urbană din Transilvania a fost organizată în februarie 1977, în sala de repetiții a Teatrului de Păpuși din Cluj, după care, în scurt timp – în paralel cu acest debut și/sau corelat cu el – s-au deschis pe rând Táncház la Miercurea Ciuc, Odorheiu Secuiesc, Târgu-Mureș etc. Mișcarea caselor dansului popular (táncház) din orașe a fost unul dintre cele mai importante fenomene din ultimele decenii, având influențe deosebit de importante asupra vieții culturale și sociale a maghiarilor din Transilvania. Cu prilejul aniversării, în perioada 28 februarie – 4 martie, a fost organizată o expoziție de fotografii și filme documentare la Universitatea Sapientia din Cluj având ca tematică acest fenomen, expoziție al cărei inițiator și curator a fost Csongor Könczei.

- **În luna februarie 2022**, a apărut numărul 1/2021 al revistei *Erdélyi Társadalom* (Societatea Transilvană), publicație bianuală editată de Departamentul de Sociologie și Asistență Socială al Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. Numărul curent este axat pe istoria socială a socialismului de stat, tematică la care au contribuit și cercetătorii ISPMN cu următoarele articole: *Románia dekrétgyermekei. Az elszabotált rendszerintegráció* (Decrețelii României. Sabotarea integrării sistemice), [Horváth István](#) (președinte ISPMN), respectiv *Mindennapi értékvilág az államszocializmusban. A lopás és a lopással kapcsolatos önfeloldozási mechanizmusok* (Sistemul de valori în perioada socialismului de stat. Furtul și mecanismele de autoexonerare în cazul furtului), [Kiss Ágnes](#)

(cercetător ISPMN).

Articolele pot fi accesate [aici](#).

- A apărut **studiul** intitulat „Ideologii lingvistice în presa armeană” semnat de [Veress Ilka](#) (cercetător ISPMN), în volumul „Források és értelmezések” (Surse și interpretări) editat de către André Mária Irén – Keszeg Vilmos – Szmotku Melinda, Editura Egyetemi Műhely și Societatea Bolyai – Cluj Napoca. Studiul își propune identificarea acelor ideologii lingvistice care pot avea impact asupra atitudinii personale a vorbitorilor nativi de limba armeană, precum și asupra practicilor și strategiilor lingvistice la nivelul comunității de vorbitori. După creionarea portretului etnolingvistic al populației armene din România, analiza se realizează prin metodele de analiză de conținut și de discurs a presei armenesti din anul 2019.
- Cei interesați de evenimentele organizate de către ISPMN pot accesa pagina noastră de internet. Pentru mai multe detalii în legătură cu aceste evenimente aceștia sunt rugați să ne contacteze la adresa centru.doc@ispmn.gov.ro, urmând ca cercetătorii implicați să le pună la dispoziție mai multe materiale.