



- **Marti, 4 mai 2021**, a apărut **volumul** *Gitanos rumanos en España. Trayectorias de vida, estrategias y políticas públicas*, editat de Bergeon Céline, Lagunas David și Torres Francisco la editura Tirant lo Blanch (Valencia 2021). Volumul se bazează pe rezultatele proiectului de cercetare *MARGinalisation/INclusion: les effets à moyen/long terme des politiques de régulation de la pauvreté étrangère sur les populations-cibles: le cas des migrants dits « roms » dans les villes d'Europe occidentale (France, Italie, Espagne) – MARG-IN*. Proiectul s-a axat pe efectele pe termen mediu și lung ale politicilor de reglementare a sărăciei în contextul prezenței romilor din România în Spania. Volumul oferă o analiză cuprinzătoare a complexității vieții sociale și a strategiilor familiilor de a rezista și de a-și îmbunătăți condițiile de viață, precum și modul în care acestea sunt legate de prezența sau absența politicilor publice, respectiv a limitelor și oportunităților prezente în contextele locale. Obiectivul cărții este de a oferi idei noi, de a demitiza anumite teme și de a contribui la dezbaterile privind politicile de combatere a inegalităților sociale. Capitolul semnat de [Fosztó László](#) și [Toma Stefánia](#) (cercetători ISPMN), intitulat *Construyendo un hogar europeo: algunas consecuencias de la movilidad reciente y el retorno de los Roma rumanos* [Construind un cămin european, p. 291-322], prezintă efectele participării romilor din România la migrația internațională, în comunitățile locale de origine.

Mai multe detalii puteți găsi [aici](#).

- **Joi, 6 mai 2021**, [Toma Stefánia](#) (cercetător ISPMN) a participat la o **masă rotundă** organizată în cadrul proiectului ERC – HOMInG condus de Paolo Boccagni la Facultatea de Sociologie a Universității din Trento (IT), în cadrul căreia a avut o contribuție despre modul în care migrația de revenire definește modul în care migranții își construiesc casa sau căminul, și cum este prezentat acest proces în narativele lor despre migrație și revenire.
- **Joi, 6 mai 2021**, Institutul KAM a organizat în cadrul seriei de discuții Forumul de Științe Sociale o **masă rotundă** online cu titlul: *Romii: despre condițiile integrării sociale în Secuime*. La discuție au participat mai mulți invitați, printre care și [Fosztó László](#) și [Toma Stefánia](#) (cercetători ISPMN). Discuția s-a centrat pe relații interetnice, modele de conviețuire, situația educațională și economică a romilor, respectiv pe rolul și posibilitățile actorilor implicați în procesul integrării sociale prin dezvoltarea și implementarea unor proiecte. Contribuția [Stefániei Toma](#) s-a intitulat *A láthatatlant láthatóvá tenni: mik változtathatják az iskolát mobilitási csatornává a roma gyermekek esetében?* [Transformarea invizibilului în vizibil: ce contribuie la transformarea școlii într-un factor al mobilității sociale în cazul copiilor romi?]

Discuția în limba maghiară poate fi vizionată pe pagina de FB a KAM, [aici](#).

- **Sâmbătă, 15 mai 2021**, în cadrul **emisiunii** *Múltkereső* a radioului maghiar din Târgu-Mureș, Marosvásárhelyi Rádió, a fost comemorată trecerea în neființă a politologului Lőrincz József, fost cercetător ISPMN. La discuție au participat Bárdi Nándor (Institutul pentru Cercetarea

Minorităților din cadrul Academiei de Științe Maghiare, Budapesta) și Kiss Ágnes (cercetător ISPMN). Cei doi au discutat activitatea științifică și pedagogică a lui Lőrincz József.

■ **Joi, 20 mai 2021**, a avut loc online **workshop-ul internațional** cu titlul *Politics in motion: Using video and film-based practices in/on Eastern Europe* [Politici în mișcare: utilizarea practicilor cercetării vizuale în Europa de Est], organizat de Eva Bertrand (Universitatea Economică de Stat St. Petersburg); Dmitrii Omelchenko (Școala Superioară de Economie St. Petersburg) și Julie Patarin-Jossec (Universitatea de Stat St. Petersburg). Unul dintre obiectivele acestui atelier de lucru a fost acela de a încuraja dezvoltarea și propunerea unor articole de calitate pentru publicarea în revista de specialitate *Visual Studies*, lucrări ce pun accentul pe cercetările vizuale din Europa de Est. Pe lângă sesiunea de discuții, ce s-a centrat pe articolele acceptate pentru prezentare, editorii de studii vizuale au formulat recomandări menite a dezvolta în continuare articolele sau documentarele în lucru, în vederea sprijinirii publicării lor în cadrul revistei. [Iulia-Elena Hossu](#) (cercetător ISPMN) a participat la programul workshop-ului cu **prezentarea** intitulată *A hostile relationship: ethnology-anthropology-visual research in postcommunist Romania* [O relație dificilă: etnologie, antropologie și studii vizuale în România post-comunistă]. *Visual Studies* este un jurnal publicat de IVSA (Asociația Internațională de Sociologie Vizuală) și apare sub egida Taylor&Francis.

■ **Joi, 20 mai 2021**, a avut loc festivitatea de acordare a premiilor în cadrul concursului intitulat *Történetek az online oktatásról* (Povești despre educația online). Concursul organizat pentru studenți a fost inițiat de către Institutul Bálványos, un think-tank de cercetări sociologice și de politici publice cu sediul în Cluj-Napoca. Din juriu au făcut parte Botházi Mária (lector universitar la Jurnalism în cadrul UBB) și Kiss Ágnes (cercetător ISPMN). Mai multe informații găsiți pe pagina web a Institutului Bálványos, [aici](#).

■ **Luni, 24 mai 2021**, în cadrul **emisiunii** „Transilvania Policromă”, TVR Cluj, a fost difuzat un material despre cartea semnată de [Attila Gidó](#) (cercetător ISPMN) „20.000 de nume”. Cartea cuprinde numele supraviețuitorilor Holocaustului, reveniți în Transilvania de Nord până în 1946. Materialul poate fi vizionat [aici](#).

■ **Joi, 27 mai 2021**, [Adriana Cupcea](#) (cercetător ISPMN) a participat la **conferința online** *Omul sub „Teroarea istoriei”: Indivizi, Comunități, Crize în Europa Secolului XX*, organizată de Institutul Totalitarismului, Academia Română.

Scopul conferinței a fost de a evalua modul în care indivizii și comunitățile încearcă să depășească și să supraviețuiască crizelor (războaie, crize economice, pandemii). Au fost prezentate lucrări care au analizat cu prioritate următoarele câmpuri tematice: strategii individuale și colective pentru adaptarea la crize; analiza percepțiilor individuale și comunitare asupra crizelor; exemple de bune practici/eșecuri ale instituțiilor statale în gestiunea diverselor crize; consecințe ale crizelor asupra memoriei sociale/istorice. Din partea ISPMN a participat Adriana Cupcea cu prezentarea *Mișcarea națională tătară din Dobrogea și regimul comunist. Studiu de caz. Familia liderului Necip Hagi Fazıl*

. Cercetarea analizează care a fost impactul represiunii comuniste asupra Mișcării Naționale Tătare și a procesului lotului tătarilor din 1953, din perspectivă individuală și a membrilor familiilor implicate direct în această mișcare. Analiza este centrată pe cazul liderului tătar dobrogean Necip Hagi Fazıl și al evoluției sociale a familiei acestuia, pe parcursul perioadei comuniste. De asemenea, în secundar, pe baza studiului de caz prezentat, a analizei unor date autobiografice a membrilor lotului din 1953, a unor mărturii orale, corelate cu date demografice, autoarea a analizat impactul și consecințele acestui episod la nivelul mentalului colectiv al comunității tătare. Programul conferinței poate fi vizualizat [aici](#).

- **Sâmbătă, 29 mai 2021**, [Remus Anghel](#) (cercetător ISPMN) a prezentat **articolul** intitulat „Nivele de analiză. Teme latente și teme active în studiul minorităților”. Prezentarea a avut loc în cadrul **workshop**-ului cu titlul „O perspectivă transnațională asupra Grupului Etnic German din România: Dezbateri teoretice sau metodologice, 28-29 mai 2021”. Prezentarea a discutat rezultatele din diferite cercetări calitative cu privire la comunitatea germană din România la care Anghel Remus a participat și sugerează modalități prin care rezultatele acestor studii pot fi utilizate sau pot constitui o sursă de inspirație pentru analize istorice.

- **În perioada 30 mai - 30 august 2021**, MIRAS-Muzeul Virtual al turcilor și tătarilor din Dobrogea prezintă, în cadrul secțiunii de expoziții temporare, proiectul „Imaginea turcilor și tătarilor în arta modernă românească”. Proiectul include o importantă selecție de artiști români în a căror operă se regăsesc influențe ale culturilor turce și tătare. Contextul istoric de la începutul secolului al XX-lea (când, în urma celui de-al Doilea Război Balcanic din 1913, România câștigă provincia Cadrilater) face ca în intervalul 1913-1940 Dobrogea să se afle în totalitate în zona administrației românești). Acest fapt are un impact direct asupra climatului artistic din acea perioadă prin faptul că mulți pictori români ajung să fie în contact cu această zonă. Artiști precum Iosif Iser, Ștefan Dimitrescu sau Nicolae Tonitza descoperă lumina puternică a sudului, precum și viața populațiilor de turci și tătari atât din nordul Dobrogei (Constanța, Tulcea, Medgidia, Mangalia), dar mai ales din zona de sud (Silistra, Turtucaia, Bazargic, Balcic și Cavarua). Expoziția „Imaginea turcilor și tătarilor în arta modernă românească” este o recompunere aproape cinematografică a realităților existențiale din cadrul acestor comunități.

Proiectul expozițional a fost inițiat de Departamentul pentru Relații Interetnice în colaborare cu: Muzeul Municipiului București; Muzeul Național de Artă al României; Muzeul de Artă Constanța; Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion”; Muzeul de Artă Tulcea; Institutul pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale. Din partea ISPMN a colaborat la acest proiect expozițional, Adriana Cupcea (cercetător ISPMN).

Expoziția poate fi vizitată [aici](#).

- **În perioada 31 mai-1 iunie 2021**, s-au încheiat stagiile de practică ale cercetătorului postdoctoral Daniel Iftene și ale doctorandei Natalia Sabou, desfășurate la ISPMN, în cadrul proiectului POCU124146: Cercetare doctorală și postdoctorală calitate, inovativă și relevantă

pentru piața muncii (Universitate Babeș-Bolyai). În cadrul stagiului de practică, lect univ dr. Daniel Iftene a realizat studiul cu titlul „Reprezentări ale minorităților etnice în filmul românesc de ficțiune de după 1990”, care va fi propus pentru seria Working Papers a ISPMN, iar drd. Natalia Sabou a realizat un raport de cercetare cu titlul „Aromânii la început de secol XX – Colonizarea Cadrilaterului și a Dobrogei de Nord”, studiu care va intra în arhiva Centrului de Documentare al ISPMN. Stagiile de cercetare au fost coordonate de [Adriana Cupcea](#) (cercetător ISPMN).

- **În luna mai 2021**, a apărut cartea semnată de Szabolcs Kovács cu titlul *A nagysármási zsidók meggyilkolása (1944. szeptember 16-17.). Magyarok, románok és zsidók a magyar katonai megszállás időszakában* [Uciderea evreilor din Sărmașu, 16-17 septembrie 1944. Maghiari, români și evrei în timpul ocupației militare maghiare], Editura Clio Institute, Budapesta. Lectorul științific al cărții este [Attila Gidó](#) (cercetător ISPMN). Textul poate fi accesat [aici](#).
- **În luna mai 2021**, Eszter Győrfy (cercetător Institutul de Etnologie al Academiei Maghiare de Științe, Budapesta) a publicat o **recenzie** ce are ca subiect cartea cu titlul *„Krisztus ajándéka van bennünk”. Pünkösdzizmus moldvai román, roma és csángó közösségekben* [„Darul lui Hristos e în noi”. Cultul pentecostal în comunități de români, roma și ceangăi din Moldova] apărută la Editura Balassi-Editura Societatea Muzeului Ardelean [Balassi Kiadó-Erdélyi Múzeum-Egyesület]), semnată de [Peti Lehel](#) (cercetător ISPMN). Recenzia a apărut în jurnalul *Acta Ethnographica Hungarica* (volum 65, nr. 2/2020, 563-566). Jurnalul apare în limba engleză și este indexat în bazele de date CEEOL și ERIHPLUS. Autoarea subliniază faptul că, deși articolele din volum pot fi citite și ca articole separate, cartea are un caracter monografic datorită faptului că aceste comunități studiate fac parte dintr-o rețea religioasă comună.
- **În luna mai 2021**, în cadrul portalului online Jewish Heritage Europe, a fost publicat de către [Anca Filipovici](#) (cercetător ISPMN) eseu „Exploring the hidden Jewish heritage on the Romanian shore of the Danube: The REDISCOVER project in Galați”. Textul prezintă e-Festivalul Rediscover, un eveniment-pilot organizat de Municipiul Galați, în perioada 25-28 martie 2021, în cadrul proiectului **REDISCOVER. Redescoperirea, expunerea și exploatarea moștenirii evreiești ascunse din Regiunea Dunării**, finanțat prin [Programul Transnațional Dunărea](#). Festivalul online dedicat introducerii în circuitul turistic a moștenirii culturale evreiești gălățene s-a desfășurat pe [site](#)-ul dedicat cu acces public permanent. Platforma conține o expoziție fotografică, tururi virtuale la principalele obiective legate de istoria comunității evreiești locale, secțiuni de istorie orală, workshop-uri de gastronomie evreiască, interpretări de muzică tradițională și piese de teatru, precum și un concurs interactiv pentru public. Evenimentul marchează ultima etapă a proiectului Rediscover (2018-2021), în care ISPMN a fost partener strategic asociat al Municipiului Galați.

Textul poate fi consultat [aici](#).

- **În luna mai 2021**, a apărut revista *Plural. History, Culture, Society*, vol. 9, nr. 1/2021, editată de Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, ce conține studiul semnat de [Anca Filipovici](#) (cercetător ISPMN), cu titlul „Healthy Young Bodies of an (Un)healthy Nation: Physical Education and Discipline in *Straja Țării* (1934-1940)” [Tineretele trupuri sănătoase ale națiunii bolnave: Educație fizică și disciplină în *Straja Țării* (1934-1940)]. Textul discută mecanismele de control prin educație fizică ale străjeriei – organizație de stat autonomă pentru tineret creată de Regele Carol al II-lea în procesul de consolidare a statului național român. Principalul argument al cercetării este că *Straja Țării* a construit un prototip național supraevaluat al vitalității tineretului, fără a aborda deficiențele de sănătate ale națiunii.

Textul poate fi accesat [aici](#).

- **Marti, 1 iunie 2021**, [Adriana Cupcea](#) (cercetător ISPMN) a devenit membru în colegiul de redacție al *Journal of Education & Youth Research – EYOR*, publicat de Asociația Future of You (GelSen), din Turcia, coordonată de profesor Asiye Toker Gökçe, de la Universitatea Kocaeli, Facultatea de Educație.

Jurnalul este open access și peer-reviewed și va fi publicat bianual, în lunile iunie și decembrie, în limbile turcă și engleză. Scopul acestei reviste este de a reuni cercetători și practicieni din mediul academic și al ONG-urilor pentru a dezbate problemele din domeniul educației, pentru a reduce decalajul dintre cercetare și practică și pentru a stabili noi colaborări în acest domeniu. Mai multe despre jurnal și despre condițiile de publicare vedeți [aici](#).

- **Miercuri, 2 iunie 2021**, Societatea Muzeului Ardelean și Școala Doctorală de Hungarologie a Universității Babeș-Bolyai a organizat online **lansarea volumului** *Mágia, ima, misztika. Tanulmányok a népi vallásosságról* [Magie, rugăciune, misticism. Studii despre religiozitatea populară] (Societatea Muzeului Ardelean-Asociația Etnografică Kriza János, Cluj-Napoca, 2019). Cartea este editată de Tanczos Vilmos (UBB, Cluj-Napoca) și [Peti Lehel](#) (cercetător ISPMN). Prezentarea volumului a fost realizată de Posztuly Tünde și Albert Márta, doctoranzi ai Școlii Doctorale de Hungarologie (UBB). Prezentarea a fost urmată de o discuție cu redactorii cărții.

- **Joi, 3 iunie 2021**, [Toma Stefánia](#) (cercetător ISPMN) și-a susținut **prezentarea** în cadrul seriei de seminarii ERC – HOMInG cu titlul: *Home Balloon – Contentual and conceptual stretching of Home. Family aspirations on the move* [Căminul Balon – extinderea conceptuală și de conținut a Căminului. Aspirațiile de familie în mișcare]. În cadrul acestui seminar, Toma Stefánia a prezentat concluziile stagiunii de cercetare. Întrebările lansate s-au centrat asupra a trei mari întrebări: Ce înseamnă casa, acasă și căminul pentru familiile sărace care participă în diferite forme ale migrației internaționale? Care este relația dintre aspirațiile de familie legate de cămin și migrația internațională? Ce dificultăți și bariere metodologice a impus perioada pandemiei în cercetarea temei de Cămin? În prezentare, metafora Căminului a fost un balon, care pe lângă că poate să creeze un sentiment de siguranță, reprezintă proprietatea care poate fi extrem de

mobilă, schimbătoare, dar și fragilă în același timp. În concluzie, conceptul de cămin pentru mulți participanți în migrația internațională este elastic, o caracteristică care îi este acordată prin evaluarea stadiului de incompletitudine sau finitudine.

Mai multe informații puteți găsi [aici](#).

- **Sâmbătă, 5 iunie 2021**, în cadrul Săptămânii Festive a Cărții Maghiare din Cluj a avut loc prezentarea seriei de cărți „20. század” [Secolul 20] a Editurii Kriterion. La eveniment au participat coordonatorii seriei [Gidó Attila](#) (cercetător ISPMN) și Jakabffy Tamás, respectiv Kiss Tamás (cercetător ISPMN). Până în prezent au apărut următoarele cărți din serie:

Bárdi Nándor, Éger György, Filep Tamás Gusztáv (ed.), *Magyarok Romániában (1990-2015): Tanulmányok az erdélyi magyarságról* [Maghiarii în România (1990-2015): Studii despre maghiarii din Transilvania], 2020;

Falusi Norbert, *Két nemzet határán. Erdélyi magyar nemzetépítők az európai nagy változásban* [La granița între două națiuni: făuritorii naționali din Transilvania în perioada de schimbare politică a Europei], 2020;

Főcze János, *A MADOSZ. Baloldali magyar történet a Román Királyságban (1934-1944)*. [Uniunea Muncitorilor Maghiari din România. O istorie de stânga în Regatul României], 2020;

Nagy Botond, *Mercur a keleti végeken. Határszéli gazdasági környezeti modellek a dualizmus kori Háromszéken (1867-1918)* [Mercurius la confiniile orientale: Mediu economic de graniță și modele de afaceri în Trei Scaune în timpul dualismului austro-ungar], 2021.

- **Miercuri, 9 iunie 2021**, [Csongor Könczei](#) (cercetător ISPMN) a fost invitatul *Cercului de lectură al antropologilor de dans*, [eveniment online](#) organizat de către Asociația Etnocoreologică Maghiară din Ungaria. În cadrul acestui cerc de lectură a fost dezbătut studiul lui Csongor Könczei [Amikor a nép táncol, akkor néptáncol? Gondolatok a hagyományos táncművészet jelenkori változásairól](#) (Câteva gânduri asupra schimbării dansului popular în zilele noastre). De menționat că în primăvara anului 2021 Csongor Könczei a devenit membru al Asociației de Etnocoreologie Maghiară din Ungaria.

- **În perioada 9-11 iunie 2021**, a avut loc online **conferința internațională** *Studies of Belonging - NIAS CONFERENCE 2021* (online) [Conferință internațională - Studii despre apartenență] organizată de Institutul de Studii Avansate Olanda. Joi, 9 iunie, în cadrul panelului intitulat „Homing Desires” prezidat de chair Phil Kasinitz (sociolog), [Iulia-Elena Hossu](#) și [Toma Stéfania](#) (cercetătoare ISPMN) au susținut **prezentarea** cu titlul *Trans[Nationality and Formations] of Homes. Romanian citizens in Europe and at Home* [Trans(naționalitate și formarea) caselor. Cetățeni români în Europa]. Autoarele studiului se concentrează pe o temă subreprezentată până acum de cercetările în domeniu, care pune în contextul identității și diversității etnice conceptul de „acasă”. Mai multe detalii despre conferință precum și programul



Întregului eveniment pot fi accesate [aici](#).

- **Sâmbătă, 12 iunie 2021**, [Virginás Péter](#) (cercetător ISPMN) a participat la **conferința anuală** a rețelei NECS (European Network for Cinema and Media Studies) organizată online de către Universitatea din Palermo, Italia. Cercetătorul ISPMN a avut o **prezentare** axată pe un studiu de caz bazat pe întâlnirile cu creatorii de filme în contextul festivalurilor de filme. Pornind de la aspectul colectiv de subiectivare inerent, prezentarea a explorat ramificațiile dincolo de nivelul discursiv, argumentând pentru o modalitate de vorbire colectivă bazată pe actul de participare relațional și conceptul subiectivității inconștiente.
  
- **Sâmbătă, 12 iunie 2021**, a avut loc conferința online *Lőrincz József emlékkonferencia/ In memoriam Lőrincz József*. Evenimentul a fost organizat de către ISPMN în colaborare cu Institutul pentru Cercetarea Minorităților din cadrul Academiei de Științe Maghiare (Budapesta) în memoria fostului cercetător ISPMN, Lőrincz József, lector în cadrul FSPAC UBB (Cluj). Evenimentul a fost deschis de către [Horváth István](#) și Papp Z. Attila, directorii celor două institute organizatoare, iar cu prezentări au participat: Bodó Julianna (Universitatea Sapientia), Salat Levente (FSPAC UBB), Biró A. Zoltán (Universitatea Sapientia), Horváth Ágnes (University College Cork, Irlanda), Kiss Ágnes (cercetător ISPMN), Stefano Bottoni (Universitatea din Florența, Italia), [Kiss Tamás](#) (cercetător ISPMN), Bárdi Nándor (Institutul pentru Cercetarea Minorităților, Ungaria), Szakolczai Árpád (University College Cork, Irlanda) și Gagyi József (Universitatea Sapientia). Prin prezentări a fost redată cariera lui Lőrincz József și unele aspecte ale contribuției sale științifice. Evenimentul a fost moderat de către Horváth István (președinte ISPMN).
  
- **În perioada 13 iunie-18 iunie 2021**, [Adriana Cupcea](#) (cercetător ISPMN) a realizat un **stagiul de cercetare** la Arhivele Naționale Române, București. Stagiul a avut loc în cadrul unui proiect ISPMN care are ca scop analiza documentară a fondurilor arhivistice referitoare la turcii și tătarii musulmani, în perioada comunistă. Prin acest stagiul de cercetare a avut loc extinderea cercetărilor cu privire la musulmanii din România, în Arhivele Naționale ale României (ANR), Fondul Ministerul Artelor și Cultelor și Fondul Comitetul Central al PCR.
  
- **Marti, 15 iunie 2021**, a avut loc online **workshopul internațional** intitulat *Family Migration in Times of Crisis* [Migrația familiei în vremuri de criză]. Evenimentul a fost organizat sub egida The Marriage and Migration Network și Radboud University Network on Migrant Inclusion (RUNOMI) reunind specialiști din numeroase țări ce au abordat tematica familiei și migrației. În cadrul conferinței, a avut loc și prezentarea lucrării cu titlul „Children in locked-down social and mental spaces” [Copii în spații sociale și mentale închise] ce îi are ca autori pe Áron Telegdi-Csetri, Viorela Ducu, [Iulia-Elena Hossu](#) (cercetător ISPMN) și Sorana Constantinescu. Lucrarea are la bază o cercetare desfășurată online de către autori în care s-au realizat interviuri cu părinți și copii, membri ai familiilor transnaționale. Cercetarea este realizată în perioada martie-mai 2020, în timpul stării de urgență instaurate pe fondul pandemiei de COVID-19. Datele

calitative sunt completate de cele ale unui sondaj online realizat în aceeași perioadă cu respondenți copii.

- **În perioada 25-26 iunie 2021**, a avut loc un **workshop** online ce marchează inaugurarea Grupului de Studiu pentru Istoria Minorităților din cadrul Birkbeck College, University of London. Evenimentul intitulat 'Being a Minority in Times of Catastrophe' [Minorități în vremuri de catastrofă] a reunit cercetători care au discutat situația minorităților din Europa Centrală și de Sud-Est în diferite contexte de criză din ultimele două secole. În cadrul acestui eveniment, [Anca Filipovici](#) (cercetător ISPMN), membră a grupului de studiu, a susținut prezentarea „Health care at the periphery of the nation: ethnic minorities and social diseases in Romania before WWII” [Sănătatea la periferia națiunii: minorități etnice și boli sociale în România înaintea celui de-al Doilea Război Mondial].

Programul evenimentului poate fi accesat [aici](#).

- **În luna iunie 2021**, a apărut Anuarul 2018-2019 al New Europe College – Programul *Ștefan Odobleja*, ce conține studiul semnat de [Anca Filipovici](#) (cercetător ISPMN), publicat ca urmare a bursei de cercetare obținute în cadrul New Europe College. Institute for Advanced Study (București), în perioada 2018-2019. Textul intitulat „The youth of the unified nation: social control and discipline in Romanian interwar high schools” [Tineretul națiunii unificate: control social și disciplină în liceele din România interbelică] valorifică arhive instituționale și legislația epocii pentru a arăta modul în care disciplina a funcționat ca un instrument de conectare a construcției națiunii cu politicile de educație și tineret într-un stat multiethnic.

Textul poate fi accesat [aici](#).

- **În luna iunie 2021**, s-a lansat **[site-ul Institutului pentru Studii de Holocaust și Genocid](#)** din cadrul Facultății de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării a Universității „Babeș-Bolyai”.

Scopul institutului este educația și cercetarea în domeniul Holocaustului și al genocidelor și este condus și administrat de un consiliu director cu următorii membri: Tibori Szabó Zoltán (director Institut, conferențiar universitar), Lucian Nastasă-Kovács (director programe educaționale și de cercetare, profesor universitar), [Gidó Attila](#) (director colecții arhivistice, cercetător științific ISPMN).

- Cei interesați de evenimentele organizate de către ISPMN pot accesa pagina noastră de internet. Pentru mai multe detalii în legătură cu aceste evenimente aceștia sunt rugați să ne contacteze la adresa [centru.doc@ispmn.gov.ro](mailto:centru.doc@ispmn.gov.ro), urmând ca cercetătorii implicați să le pună la dispoziție mai multe materiale.