



- **Martți, 2 octombrie 2012**, Könczei Csongor (cercetător ISPMN) a fost invitatul **emisiunii** în limba maghiară **Népzenei mûsor** [Magazin folcloric] de la Radio Cluj. El a prezentat în cadrul emisiunii cercetările privind cultura tradițională, în special cercetările etnocoreologice, respectiv cele despre muzicanții romi din Transilvania, cercetări desfășurate în cadrul ISPMN.
- **Duminică, 7 octombrie 2012**, Könczei Csongor (cercetător ISPMN) a participat la Teatrul „Szigligeti Színház” din Oradea, în calitate de cercetător în domeniu și ca etnocoreolog, la o **dezbateră profesională** privind situația specialității de coregrafie cu predare în limba maghiară din sistemul educațional universitar românesc. Evenimentul a fost organizat cu prilejul festivalului „Întâlnirea Ansamblurilor Profesioniste Maghiare de dans din Ardeal”, ediția a VIII-a.
- În perioada **11–14 octombrie 2012**, s-a desfășurat la Cluj-Napoca **conferința internațională** intitulată **Minority representation and minority language rights. Origins, experiences and lessons to be learned MIREMIR** [Reprezentarea minorităților și drepturi lingvistice minoritare. Origini, experiențe și învățături]. Organizatorii evenimentului au fost Universitatea Sapientia, Institutul pentru Studiarea Problemelor Minorităților Naționale, Departamentul pentru Studii Europene al Universității din Amsterdam și Grupul Permanent de Studii pentru Federalism și Regionalism al Consorțiului European pentru Cercetare Politică (ECPR Standing Group on Federalism and Regionalism). Conferința și-a propus să reunească cercetători care studiază două tematici separate, dar strâns legate între ele, și anume: reprezentarea politică a minorităților și drepturile lingvistice ale minorităților. Primul domeniu se referă la aspecte legate de partidele politice ale minorităților, de politici electorale și de reprezentarea acestor grupuri la nivel local, național sau european, iar cel de-al doilea la fenomene ce țin de cadrul normativ și practica elaborată și implementată în ultimele două decenii în Europa, mai precis documentele OSCE și *Carta europeană a limbilor regionale sau minoritare* (Consiliul Europei). Au participat la conferință cercetători nu doar din țările membre UE ci și din regiunile Balcani și Caucaz sau chiar Asia Centrală. Pentru informații suplimentare, programul conferinței și abstractele lucrărilor ce au fost prezentate, consultați pagina web a Universității Sapientia.
- În perioada **19–20 octombrie 2012**, Fosztó László (cercetător ISPMN) a participat în calitate de profesor în **programul de Masterclass Roma stories** care s-a desfășurat în cadrul Festivalului ASTRA Film (Sibiu). Programul de masterclass și-a propus discutarea critică a reprezentărilor despre romi în filmele documentare din România. Filmele analizate și discutate au fost: *Britain's child beggars* (John Sweeney – BBC, 2011), *One way trip* (Mirel Bran, 2011), *Preafericiții de la groapa de gunoi* (Mihaela Michailov et. al., 2011), *Auf der Kipe* (Andrei Schwartz, 1998), *Adevărul despre Holocaust* (Florin Cioaba, 2012), *Balul țiganilor* (Alfred Bulai, 2012), *Ajutând-o pe Mihaela* (Hanna Maylett, 2011). Mai multe detalii aflați pe pagina ASTRA Film Sibiu.
- În perioada **19–21 octombrie 2012**, Editura Institutului pentru Studiarea Problemelor Minorităților Naționale a fost prezentă la evenimentul **Bookfest – Salon de carte ediția I** organizat sub egida Federației Editorilor din România în incinta Cazinoului din Parcul Central, Cluj-Napoca. La salonul internațional de carte, au fost prezente cele mai importante edituri din țară. Cu această ocazie, publicul cititor de carte a putut consulta și achiziționa cele mai importante volume editate sub egida ISPMN. Mai multe detalii despre eveniment aflați aici.
- În luna **octombrie 2012**, în numărul 646 din 12 octombrie al *Observatorului Cultural* a apărut recenzia volumului **Rom sau țigan. Dilemele unui etnonim în spațiul românesc** [Editura Institutului pentru Studiarea Problemelor Minorităților Naționale, Cluj-Napoca, 2012, 352 p.], recenzie care îl are ca autor pe Cristian Cercel (doctor în științe politice la Universitatea din Durham, Marea Britanie). Puteți citi textul recenziei aici.

- În luna **octombrie 2012**, la Editura Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale sunt în curs de apariție în cadrul Colecției „Nuanțe ale diversității” două volume. Primul volum intitulat **Romanes: tradiția integrării la romii gabori din Transilvania** de Martin Olivera (cercetător științific și membru al Comitetului rețelei științifice europene Urba-rom) reprezintă traducerea din limba franceză a cărții „*Romanès. L'intégration traditionnelle des Gabori de Transylvanie*” publicate de Editura PETRA (Paris) în anul 2011. Lucrarea, bazată pe o muncă de teren de lungă durată, prezintă comportamentul gaborilor din Transilvania, considerați o comunitate „tradițională, grup denumit în limba romani cu termenul de romanès”. Cel de-al doilea volum intitulat **From Field to Text & Dance and Space. Proceedings of the 24th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology** [Teren, text, dans și spațiu. Prezentările celui de-al 24-lea Simpozion al Grupului de Studiu ICTM] este îngrijit de către trei personalități ale etnocoreologiei: Elsie Ivancich Dunin, Anca Giurchescu și Csilla Könczei. În acest volum sunt reunite un număr important de articole și studii, ale unor autori recunoscuți la nivel internațional, prezentate în cadrul unei conferințe ce a avut loc la Cluj-Napoca, sub egida Fundației Tranzit în anul 2006.
Volumele sunt publicate în cadrul unui proiect finanțat de către AFCN.
- În luna **octombrie 2012**, Könczei Csongor (cercetător ISPMN) a publicat două **studii**:
A 35 éves erdélyi táncház rövid történeti áttekintése [Scurt istoric al mișcării de tip revival a Caselor de Dansuri Populare din Transilvania] - în volumul Halmos Béla - Hoppál Mihály - Halák Emese (editori): „**Meg kell a búzának érni**”. **A magyar táncházmozgalom 40 éve** [40 de ani de mișcare Táncház], Budapesta, 2012, paginile 139-144. Volumul a fost editat de către European Folklore Institute al Academiei Maghiare de Dans din Budapesta (Magyar Táncművészeti Főiskola) și conține studiile prezentate la conferința cu același titlu, organizată în luna martie 2012.
Művészeti szakoktatás avagy műkedvelő hagyományörzés? Helyzetkép a romániai magyar iskolai néptáncoktatásról [Formare profesional-artistică sau păstrarea tradițiilor? Date privind predarea dansului popular în școlile maghiare din România] - în volumul Bolvári-Takács Gábor - Fügedi János - Mizerák Katalin - Németh András (editori): **A hagyományos tánc kultúra metamorfozisa a 20. században** [Metamorfoza culturii dansului tradițional în secolul al XX-lea], Budapesta, 2012, paginile 81-96. Volumul a fost editat în cadrul Academiei Maghiare de Dans din Budapesta (Magyar Táncművészeti Főiskola) și conține studiile prezentate la conferința cu același titlu organizată în luna iunie 2010.
- Cei interesați de evenimentele organizate de către ISPMN pot accesa [pagina](#) noastră de internet. Pentru mai multe detalii în legătură cu aceste evenimente aceștia sunt rugați să ne contacteze la adresa centru.doc@ispmn.gov.ro, urmând ca cercetătorii implicați să le pună la dispoziție mai multe materiale.