



- **În perioada 7-8 iulie 2017**, s-a desfășurat la Cluj prima **conferință** organizată în România pe tema familiilor transnaționale, intitulată ***Transnational Families: Generations, Differences, Solidarity***. Evenimentul a avut o semnificație aparte, ținând cont că peste un sfert din populația României trăiește în acest tip de familie. Conferința a fost organizată ca parte integrantă a trei proiecte de cercetare pe tema familiilor transnaționale. Două dintre acestea sunt găzduite de Centrul pentru Studiarea Populației, din cadrul Universității Babeș-Bolyai, iar cel de-al treilea Institutul de Sociologie al Universității Neuchâtel (Elveția). Pe parcursul celor două zile, au fost prezentate lucrări ale specialiștilor din peste 20 de țări, acoperind aspecte variate ce țin de tematica familiilor transnaționale: comunicarea transnațională; rolul copiilor în acest tip de familie; rolul părinților și al vârstnicilor; aspecte ale cuplurilor binaționale. În cadrul conferinței, [Julia Hossu](#) (cercetător ISPMN), în calitate de cercetător postdoctoral în cadrul proiectului ***Confruntarea diferenței prin practicile familiilor transnaționale***, a susținut o **prezentare** cu titlul *"Our Westerner": The Role of Youth in Reconfiguring Transnational Families* [Vesticii noastre: rolul tinerilor în reconfigurarea familiilor transnaționale].

Mai multe informații despre această conferință, programul și rezumatele lucrărilor prezentate le găsiți pe [site-ul conferinței](#).

- **Vineri, 28 iulie 2017**, un grup de liceeni participanți la Junior Summer University, coordonată de către Organizația Studenților din Universitatea Babeș-Bolyai, a vizitat Institutul pentru Studiarea Problemelor Minorităților Naționale. În cadrul vizitei, [Anca Filipovici](#) (cercetător ISPMN) și [Kozák Gyula](#) (cercetător ISPMN) au prezentat elevilor aspecte legate de proiectele de cercetare și publicațiile institutului, subliniind și posibilitățile de carieră și practică pentru studenții din arealul științelor socio-umane. [Virginás Péter](#) (cercetător ISPMN) a prezentat elevilor structura și fondul de carte și reviste ale bibliotecii institutului.
- **În luna iulie 2017**, a fost publicat pe portalul LiterNet.ro articolul intitulat ***19,5 minute - Discriminarea rănește! - Grădinița & Școala & Spitalul*** semnat de [Julia Hossu](#) (cercetător ISPMN). Textul pornește de la 3 filme scurte de tip docu-dramă realizate de regizorul Marius Olteanu, la inițiativa UNICEF, în cadrul campaniei [Discriminarea rănește!](#)

Textul articolului poate fi accesat [aici](#).

- **În luna iulie 2017**, a apărut la Cluj noul număr al revistei *Apostrof - Revistă a Uniunii Scriitorilor* (7/2017), ce conține studii, creații literare și anchete pe teme culturale și istorice. În cadrul revistei, [Anca Filipovici](#) (cercetător ISPMN) a publicat, la rubrica Café Apostrof, articolul *Istorie evreiască și klezmer la TIFF*, o cronică a filmelor și documentarelor din cadrul TIFF 2017, din perspectiva istoriei și identității evreiești. Au fost analizate proiecții precum *Țara moartă* (România 2017), *Inimi cicatrizate* (România 2016) sau *Exod de suflete* (Ungaria 2016), cu accent pe modul în care aceste creații introduc în scenă pagini parțial integrate de istoria națională. O atenție specială s-a acordat muzicii tradiționale evreiești *klezmer* ca gen artistic prin care se păstrează și se reproduce identitatea evreiască.

Articolul poate fi accesat [aici](#).

- **În perioada 6-10 august 2017**, a avut loc la Ierusalim, Israel, al 17-lea **Congres Internațional de Studii Iudaice**, care a reunit peste 1000 de cercetători din domenii de studiu dedicate iudaismului, culturii și istoriei evreilor. În cadrul unui panel intitulat ***Episodes in the history of Eastern European Jews before and after WWII*** [Episoade din istoria evreilor din Europa de Est, înainte și după cel de-al Doilea Război Mondial], [Anca Filipovici](#) (cercetător ISPMN) a susținut **prezentarea** cu titlul *Jewish High School Youth in Interwar Romania* [Liceeni evrei în România interbelică]. Prezentarea a vizat, pe de o parte, analiza statistică a prezenței tinerilor evrei în liceele de stat românești, după 1918. Pe de altă parte, pe baza documentelor de arhivă, s-au analizat modul de raportare a elevilor creștini și evrei la noțiunea de disciplină, precum și formele prin care încălcarea normelor școlare se manifestă în termeni de relații interetnice, cu accent pe fenomenul antisemitismului în școlile interbelice.

Mai multe detalii despre congres puteți vedea [aici](#).

- **Miercuri, 9 august 2017**, [Csongor Könczei](#) (cercetător ISPMN) a susținut o **prelegere** în cadrul *Taberei Internaționale de Folclor din Răscruți*, ediția a XXVI-a, organizată de către Fundația Kallós Zoltán, cu titlul *Kisnemesek tánca. A Borsa és Lozsárd völgyi magyarság 20. századi tánckultúrájáról* (Dansuri ale micii nobilimi. Despre cultura de dans tradițional a maghiarilor din Valea Borșei și a Lujerdiului din secolul al XX-lea).

În literatura etnografică maghiară, zonele de dealuri situate în nordul Clujului sunt numite Valea Borșei și Valea Lujerdiului. Muzica tradițională și cultura de dans din aceste zone au fost puțin cercetate, iar azi sunt aproape în totalitate uitate. Particularitatea acestei comori de muzică și dans tradițional poate fi surprinsă prin faptul că are elemente care pot fi identificate și în zona Călata, dar și prin elemente din Câmpia Transilvaniei. Totuși, putem de fapt, afirma că aceste caracteristici nu aparțin nici de o regiune, nici de alta, ci este vorba de un folclor specific unei lumi deja dispărute, a lumii care poate fi marcată ca mica nobilime. Această zonă este, în primul rând, „regiunea cu mici sate nobile”, cum ar fi: Vechea, Satu Lung, Măcicașu, Chidea, Fodora sau Suciagu din Valea Borșei, Stoiana, Cornești, Tiocu de Jos sau Tiocu de Sus din Valea Lujerdiului, iar locuitorii acestor sate sunt și până în prezent sunt mândri de originea lor. De fapt, prelegerea a dorit să analizeze și diviziunea simbolică teritorială a culturii populare reprezentate în identitatea regională a comunităților tradiționale: punând întrebarea unde și cum sunt plasate aceste frontiere mentale.

- **Marti, 15 august 2017**, [Csongor Könczei](#) (cercetător ISPMN) a susținut o **prelegere** în cadrul **Festivalului Folcloric Internațional al Minorităților „Szent István”** (Sfântul Ștefan), ediția a XIX-a, organizat de către Fundația Heltai Gáspár din Cluj-Napoca cu titlul *Hogyan lett a Kodobákból Codoba? „Másodlagos” identitásváltások egy mezőségi cigánymuzsikus családnál* (De la Kodoba la Codoba. Despre schimbarea identității etnice secundare într-o familie de muzicanți romi dintr-un sat din Câmpia Transilvaniei).

Pălatca, așezată în interiorul Câmpiei Transilvaniei, este unul dintre centrele muzicanților romi din această regiune. Aici au trăit și trăiesc până în prezent multe familii de romi muzicanți, cea mai vestită dintre ele fiind familia Kodoba. Prezentarea acestui studiu de caz a propus, pe de o parte, să urmărească transformarea unei familii romo-maghiare pe parcursul secolului al XX-lea. Pe de altă parte, încearcă să contureze contextul social mai amplu al acestui proces de schimbare identitară, dezvăluind totodată conexiunile referitoare la cauza și efectul acestuia. Totodată, procesul investigat devine interesant și pe motivul că familia muzicanților romi, pe nume Kodoba, utilizează graiul romilor drept limbă maternă. Așadar, identitatea sa primară (deocamdată) este cea romă și din cauză că - datorită profesiei - aceasta și-a păstrat mereu rolul ei de mediator între culturile locale de maghiari, români și romi, dat fiind faptul că membrii ei au fost cei care au transmis și au furnizat cultura tradițională, prin muzică și dans, fiecăreia dintre aceste etnii.

- În perioada 29 august-1 septembrie 2017, a avut loc la Nicosia (Cipru) **Întâlnirea Anuală și Conferința Internațională a Gypsy Lore Society**. În data de 29 august a avut loc întâlnirea anuală a boardului al cărui membru este și [László Fosztó](#) (cercetător ISPMN). În data de 30 august, [László Fosztó](#) și [Stefánia Toma](#) (cercetători ISPMN) au susținut **prezentarea** intitulată „Romii între distanțe transformative și obstructive: Procesul de migrație și distanța socială în comunități mixte din punct de vedere etnic” [Roma between Obstructing and Transformative Distances: Migration Process and Social Distance in Ethnically Mixed Localities] în care au prezentat rezultatele proiectului FP7 MIGROM. Articolul prezintă interconexiunile dintre contextul social local, migrația și transformarea socială, centrându-se pe distanța socială dintre diferite grupuri etnice din cele două localități rurale comparate. Pe data de 1 septembrie, [László Fosztó](#) a condus discuțiile panelului intitulat **Resources and Research Ethics** [Resurse și etica cercetării] în cadrul căruia au prezentat: Kai Viljami Åberg (Universitatea de Est, Finlanda), Thomas Acton și Kati Mikkola (Societatea de Literatură din Finlanda). [Stefánia Toma](#) împreună cu Manuela Mendes (Universitatea din Lisabona) și Olga Magano (Universitatea Deschisă Portugheză) au organizat o serie de sesiuni pe tema educației și a accesului romilor la educație de calitate în diferite țări europene. Pe parcursul celor trei zile au fost susținute 10 prezentări, acestea fiind grupate în trei paneluri tematice: politici educaționale privind copiii romi în diferite țări și schimbările acestora, metode formale și informale educaționale utilizate în educația copiilor romi și/sau clasele mixte, respectiv contextul socio-economic al incluziunii școlare. [Stefánia Toma](#) a condus lucrările din cadrul unuia dintre aceste paneluri, susținând **prezentarea** cu titlul **Migration, Remittances and their Effects on the Education of Roma Children in Romania** [Migrația, Remiteri financiare și efectul acestora asupra educației copiilor romi din România]. Articolul se bazează pe rezultatele proiectului FP7 MIGROM și prezintă diferite contexte în care migrația influențează accesul copiilor romi la educație.

Mai multe informații despre conferință puteți vedea pe pagina [Gypsy Lore Society](#) precum și pe [pagina de Facebook](#) a acesteia.

- În perioada 29 august-1 septembrie 2017, s-a desfășurat la Atena **Cea de-a 13 Conferință Internațională ESA** (Asociația Europeană de Sociologie) intitulată **(Un)Making Europe: Capitalism, Solidarities, Subjectivities**. În cadrul conferinței **joi, 31 august 2017**, [Iulia Hossu](#) (cercetător ISPMN), în calitate de cercetător postdoctoral în cadrul proiectului [Confruntarea diferenței prin practicile familiilor transnaționale](#), a susținut o **prezentare** cu titlul **"To be or not to be" a visual anthropologist in Romania - The story of a documentary short film**. Lucrarea a supus discuției povestea producției și postproducției unui scurt film documentar realizat în cadrul proiectului menționat. În fundal, autoarea a problematizat poziția pe care un antropolog vizual o poate avea pe parcursul proceselor de producție și postproducție ale unui film documentar în România.

Detalii despre această conferință, programul și abstractele lucrărilor prezentate puteți vedea [aici](#).

- În perioada 31 august-3 septembrie 2017, [Bokor Zsuzsa](#) (cercetător ISPMN) a participat la **conferința academică: ENIUGH - Fifth European Congress on World and Global History [Al cincilea congres european de istoria lumii și istoria globală]** organizată de The European Network in Universal and Global History, Centre for Area Studies, University of Leipzig, Germania; CEU Budapesta; Universitatea Corvinus Budapesta. Întâlnirea a fost găzduită de Universitatea Corvinus și Central European University din Budapesta. Conferința a angajat dezbateri pe marginea temei „Rupturi, Imperii, Revoluții” și s-a discutat contextul global, precum și repercusiunile revoluțiilor în istoria globală. Lucrarea susținută de [Zsuzsa Bokor](#) (cercetător ISPMN) s-a axat pe tema: *Tineretul și sănătatea în discursurile naționale din Transilvania interbelică* și a fost prezentată în panelul *Eugenics in the making: Examples from the history of eugenics in East and Central Europe* [Schimbarea ideii eugenice. Exemple din istoria eugeniei în Europa Centrală și de Est].
- Cei interesați de evenimentele organizate de către ISPMN pot accesa pagina noastră de internet. Pentru mai multe detalii în legătură cu aceste evenimente aceștia sunt rugați să ne contacteze la adresa centru.doc@ispmn.gov.ro, urmând ca cercetătorii implicați să le pună la dispoziție mai multe materiale.