



- **În perioada 4-5 decembrie 2014**, a avut loc cea de-a șasea și totodată ultima **întâlnire de lucru** din cadrul proiectului internațional **WE: Wor(l)ds that Exclude** [NOI: Cuvinte/Lumi care exclud] în cadrul căruia ISPMN este partener. Întâlnirea a fost organizată de către partenerul din Italia, Fundația Giovanni Michelucci. Proiectul abordează problema stereotipurilor și prejudecăților în elaborarea politicilor publice. În primul an de proiect au fost cercetate documente de politici publice legate de problema locuirii și au fost redactate rapoartele de țară despre situația politicilor publice din fiecare țară participantă. În cel de-al doilea an, activitățile principale au fost: 1) redactarea recomandărilor adresate decidenților politici la nivel local și național și 2) diseminarea acestora la o paletă cât mai largă de organizații interesate în problematica locuirii. În prima zi a întâlnirii de lucru partenerii au trecut în revistă problemele administrative ale proiectului. În cea de-a doua zi a întâlnirii s-a desfășurat conferința finală la care au participat universitari, persoane publice din Italia și reprezentanții partenerilor din proiect. Din partea ISPMN au participat [Vitos Katalin](#) și [Kozák Juliu](#) (cercetători ISPMN).

- **Vineri, 5 decembrie 2014**, la Centrul de Cultură Arcuș (județul Covasna) a fost sărbătorită **aniversarea a 45 de ani** de la înființarea Editurii Kriterion cu o **masă rotundă** organizată de către ISPMN, Asociația Domokos Géza, Societatea Maghiară de Cultură din Transilvania, Institutul Maghiar din București și Centrul de Cultură Arcuș. Dezbaterile s-au axat pe perioada 1970-1990 din istoria Editurii. Editura Kriterion a fost înființată în decembrie 1969 ca instituție de cultură minoritară care, începând cu 1 ianuarie 1970, a publicat în limbile naționalităților din România volume de o mare diversitate (beletristică, științe ale naturii, științe sociale și istoria artei), iar începând din 1971, prin traduceri în limba română, a facilitat accesul cititorilor români la cele mai valoroase opere din literaturile celorlalte naționalități din România. Până în august 1990, directorul Editurii a fost scriitorul, traducătorul, editorul și omul politic Géza Domokos (1928-2007). Sub conducerea sa, Editura a devenit un atelier de prestigiu european, deschis culturii scrise minoritare din România, unde s-au născut opere în limbile maghiară, germană, sârbă, idiș, slovacă, ucraineană, turcă, tătară și rusă lipoveană.

La masa rotundă au participat 13 foști redactori ai Kriterion: Gyula Dávid, Lajos Bálint, Sándor Szilágyi N., Gyula H. Szabó, Zsolt Szabó, Piroska Mező, Elena Diatcu, Ștefan Lepoiev, Judit M. Szemplér, Róza Panait, Gabriel Gafița, Judit Kacsó, Gusztáv Molnár. Principalele teme de discuție au fost: Lansarea Kriterion - echipa și atmosfera din Editură; Rolul lui Géza Domokos; Ateliere redacționale; Interdicții și cumpăniri (De la planul editorial la apariția cărții); Triada editori-autori-cititori. Dezbaterile au fost moderată de Ágnes-Katalin Bartha, beneficiară a unei burse postdoctorale ISPMN în anul 2014. Din partea ISPMN au mai luat parte la eveniment József Lőrincz și Ágnes Kiss (cercetători ISPMN), coordonatorii proiectului.

Mai multe informații găsiți în articolele de presă apărute în limba română: [articol 1](#), [articol 2](#) și în limba maghiară [articol 1](#), [articol 2](#), [articol 3](#) și [articol 4](#).

- **Mărti, 9 decembrie 2014**, Atelierul de Critică Socială de la Facultatea de Studii Europene a găzduit **lansarea volumului** cu titlul **Marginalizarea socio-teritorială a comunităților de romi din România. Studii de caz în județele Alba, Arad, Călărași, Dolj și Iași** - editori Enikő Vincze și [Julia-Elena Hossu](#) (cercetător ISPMN), volum apărut la Editura EFES 2014, Cluj-Napoca. Lansarea a avut loc la sediul Facultății de Studii Europene, în prezența editorilor și a autorilor Florina Pop, Adrian-Nicolae Furtună, Mihaela Preda. Atât editorii cât și autorii au luat cuvântul la lansare, prezentând publicului mai multe detalii despre cercetarea care stă la baza acestui volum, precum și experiențele fiecăruia cu terenul pe care l-a efectuat. Volumul poate fi accesat și în format online pe pagina Fundației Desire, [aici](#).

- **Miercuri, 10 decembrie 2014**, a avut loc la Muzeul de Artă din Cluj-Napoca **vernisajul expoziției de pictură** cu titlul **Moscheile Istorice din Dobrogea**, picturi semnate de tânăra artistă Celine Ali. Evenimentul a fost organizat de Yunus Emre Enstitüsü - Centrul Cultural Turc Constanța - împreună cu Institutul pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale și Muzeul de Artă din Cluj-Napoca. Expoziția conține 31 de piese, picturi realizate pe pânză. Tema expoziției, așa cum sugerează și titlul, o constituie reprezentarea moscheilor din Dobrogea, monumente istorice și de arhitectură, cele mai vechi datând de la începutul secolului al XVI-lea, perioada otomană. Picturile au fost realizate de o tânără pictoriță, elevă de liceu, membră a comunității turce din Dobrogea. Au participat din partea instituțiilor partenere: Ali Oğuzhan Yüksel (directorul Yunus Emre Enstitüsü - Centrul Cultural Turc Constanța), [István Horváth](#) (președinte ISPMN), [Ester Hetea](#) (vicepreședine ISPMN) și Lucian Năstasă (directorul Muzeului de Artă Cluj-Napoca).
- **Joi, 11 decembrie 2014**, [Stefánia Toma](#) și [László Fosztó](#) (cercetători ISPMN) au participat la **Conferința Anuală a Rețelei INTEGRIM**) organizată de Universitatea Central Europeană din Budapesta. Titlul conferinței a fost **Fissures and Ruptures in European Societies: Masses, Migrants and Minorities** [Fisuri și rupturi în societatea europeană: mase, migranți și minorități], iar gazda Violetta Zentai, director al Centrului pentru Studierea Politicilor Publice al Universității Central Europene. [Stefánia Toma](#) și [László Fosztó](#) au prezentat în cadrul atelierului intitulat *Dileme de cercetare și abordări competitive în studierea migrației romilor*, organizat de Zsuzsanna Vidra și Vera Messig (cercetători Centrul pentru Studierea Politicilor Publice al Universității Central Europene), primele rezultate ale proiectul MigRom în prelegerea cu titlul *Cauze și consecințe în migrația internațională a romilor din România*. Prezentarea a fost comentată de către doi cercetători tineri, membri ai Rețelei Integrim: Iulius-Cezar Macarie și Céline Cantat. Alți participanți ai atelierului au fost: Judit Durst, Alexey Pamporov, Giovanni Picker precum și membrii rețelei Integrim. Mai multe detalii despre eveniment puteți accesa aici: [1](#), [2](#) și [3](#).
- **În perioada 12-13 decembrie 2014**, a fost organizată **conferința internațională** cu titlul **Musicology, Ethnography and Culture: The Roma as European People. A Conference and Celebration of the Life and Work of Kovalcsik Katalin** la Institutul de Muzicologie al Academiei de Științe a Ungariei (MTA Zenetudományi Intézet) din Budapesta. La această conferință dedicată amintirii cercetătoarei Katalin Kovalcsik, care a fost un renumit etnomuzicolog și romolog, [Csongor Könczei](#) (cercetător ISPMN) a participat cu o **prezentare științifică** intitulată *A kultúrák mezsgyéjén. A kalotaszegi cigányzenészek kultúráközvetítő és -alkotó szerepéről* [La marginea culturilor. Despre rolul muzicanților romi din zona Călata. Creatori și transmițători de cultură]. Pentru mai multe detalii despre conferință accesați acest [link](#).
- **În perioada 12-14 decembrie 2014**, [Lehel Peti](#) (cercetător ISPMN) a participat la o **conferință internațională**, organizată în Pécs, cu titlul **Sacrifice, ordeal, divination** [Sacrificiu, ordalie și divinație], organizată de Universitatea din Pécs, Departamentul de Etnologie și Antropologie și Academia Maghiară (filiala din Pécs). [Lehel Peti](#) a susținut o **prelegere** cu titlul *Leadership authority, divination and the messages of the Holy Spirit in a Moldavian Penticostal group* [Autoritate de conducere, divinație și mesajele Sfântului Duh într-o comunitate penticostală din Moldova]. Cercetătorul a analizat relația dintre autoritatea de conducere și practicile rituale în trei comunități penticostale din Moldova. [Lehel Peti](#) a subliniat faptul că ritualurile divinatorii joacă un rol important în ceea ce privește mecanismele de control și stau la baza autorității de conducere.
- **În perioada 15-19 decembrie 2014**, [Attila Gidó](#) (cercetător ISPMN) a efectuat un **stagiul de cercetare** la International Tracing Service [Serviciul Internațional de Cercetare], Bad Arolsen, Germania. Arhivele ITS înființate de Crucea Roșie Internațională au fost deschise publicului în urmă cu 7 ani și găzduiesc una dintre cele mai bogate arhive documentare referitoare la Holocaust. [Attila Gidó](#) a cercetat documente legate de Holocaustul din Transilvania de Nord (date despre cei decedați și supraviețuitori, documente germane referitoare la măsurile antievreiești din această regiune, fișe personale ale membrilor grupului Kasztner etc.).
- **Marti, 16 decembrie 2014**, [Csongor Könczei](#) (cercetător ISPMN) a fost invitatul **emisiunii** în limba maghiară **Népzenei műsor** [Magazin folcloric] de la Radio Cluj. El a vorbit în cadrul emisiunii despre formele de reprezentare, de păstrare și afirmare a culturii tradiționale, în special a folclorului muzical și a dansului în mișcările de tip revival și în mass-media.

- În luna decembrie 2014, a apărut în volumul cu titlul **Mwomboko. Köszöntő kötet Sárkány Mihály 70. születésnapjára** (volum omagial la împlinirea a 70 de ani ai conf. universitar dr. Mihály Sárkány) editat de către Institutul Etnografic al Universității „Eötvös Lóránd” din Budapesta **studiul** intitulat *Hogyan lett a Kodobákból Codoba? „Másodlagos” identitásváltások egy mezőségi cigánymuzsikus családnál* [De la Kodoba la Codoba. Despre schimbarea identității etnice secundare într-o familie de muzicanți romi dintr-un sat din Câmpia Transilvaniei], pp. 237-259, semnat de [Csongor Könczei](#) (cercetător ISPMN). Lansarea volumului, care conține studii ale foștilor doctoranzi ai domnului Mihály Sárkány, a avut loc în data de 10 decembrie 2014 la Universitatea „Eötvös Lóránd” din Budapesta în prezența autorilor și a sărbătoritului.
- Cei interesați de evenimentele organizate de către [ISPMN](#) pot accesa pagina noastră de internet. Pentru mai multe detalii în legătură cu aceste evenimente aceștia sunt rugați să ne contacteze la adresa centru.doc@ispmn.gov.ro, urmând ca cercetătorii implicați să le pună la dispoziție mai multe materiale.